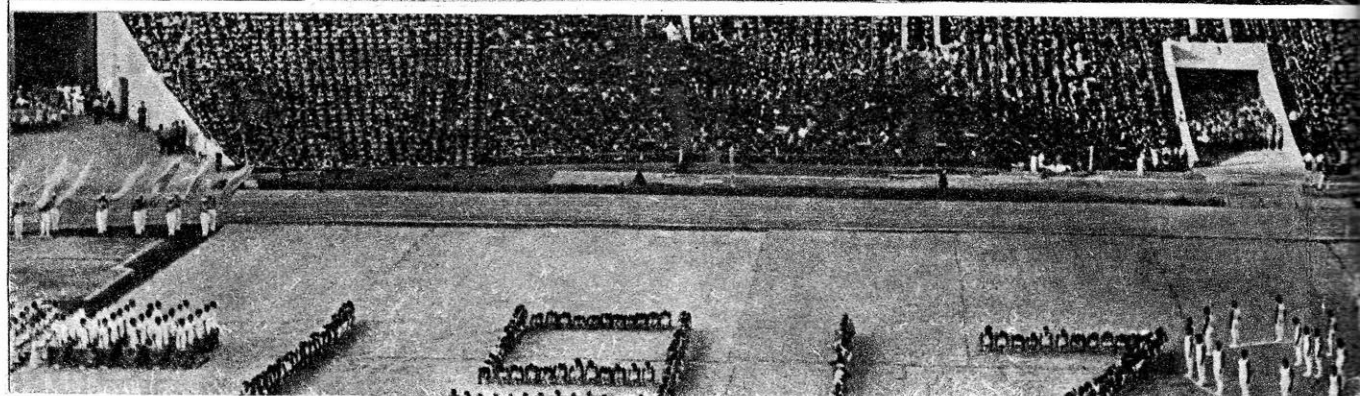


СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 9 1967



1917-1967

ВСЕСОЮЗНАЯ СПОРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ



ЯРКОЙ ДЕМОНСТРАЦИЕЙ молодости и здоровья, высоких физических и нравственных качеств десятков миллионов советских людей стала IV летняя Спартакиада народов СССР, посвященная славному полувековому юбилею Великой Октябрьской социалистической революции. Под знаком нерушимой дружбы и благородного спортивного соперничества братских советских народов проходили все соревнования и турниры юбилейной Спартакиады. Весьма наглядно и убедительно Спартакиада показала небывалый дотоле расцвет физической культуры и спорта во всех 15 союзных советских республиках, возросший размах нашего физкультурного движения, его широчайшую массовость и высокое спортивное мастерство. Сейчас каждый четвертый-пятый гражданин Советской страны причисляет себя к когорте физкультурников и спортсменов. Физическая культура и спорт все прочнее входят в повседневный быт, в режим труда и отдыха советских людей.

Прекрасным был волнующий праздник на стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках, праздник, ознаменовавший официальное открытие финальных соревнований юбилейной Спартакиады народов СССР. Советские люди, да и зарубежные спортивные деятели, не раз восхищались красочными физкультурными праздниками на стадионах нашей страны. Но то, что было на стадионе имени В. И. Ленина в Москве 28 июля, превосходило все ожидания, поражало самое смелое воображение. Удивительное сочетание массовой физической культуры и высшего спортивного мастерства, ярких красок и музыки воспринималось, как величественный гимн всенародного торжества, как гимн родной Коммунистической партии — вдохновителю и организатору всех славных всемирно-исторических побед советского народа, его авангарду и рулевому, как гимн основателю первого в мире социалистического государства Владимиру Ильичу Ленину.

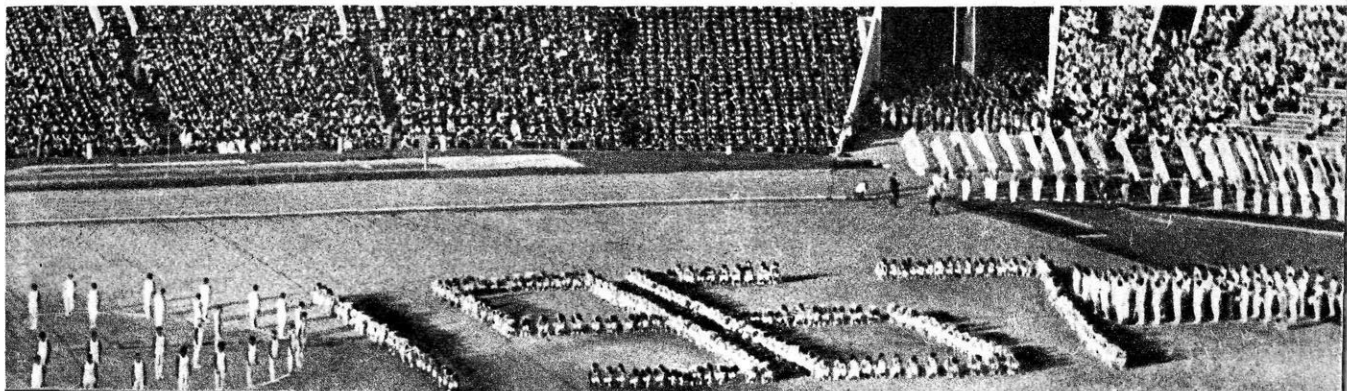
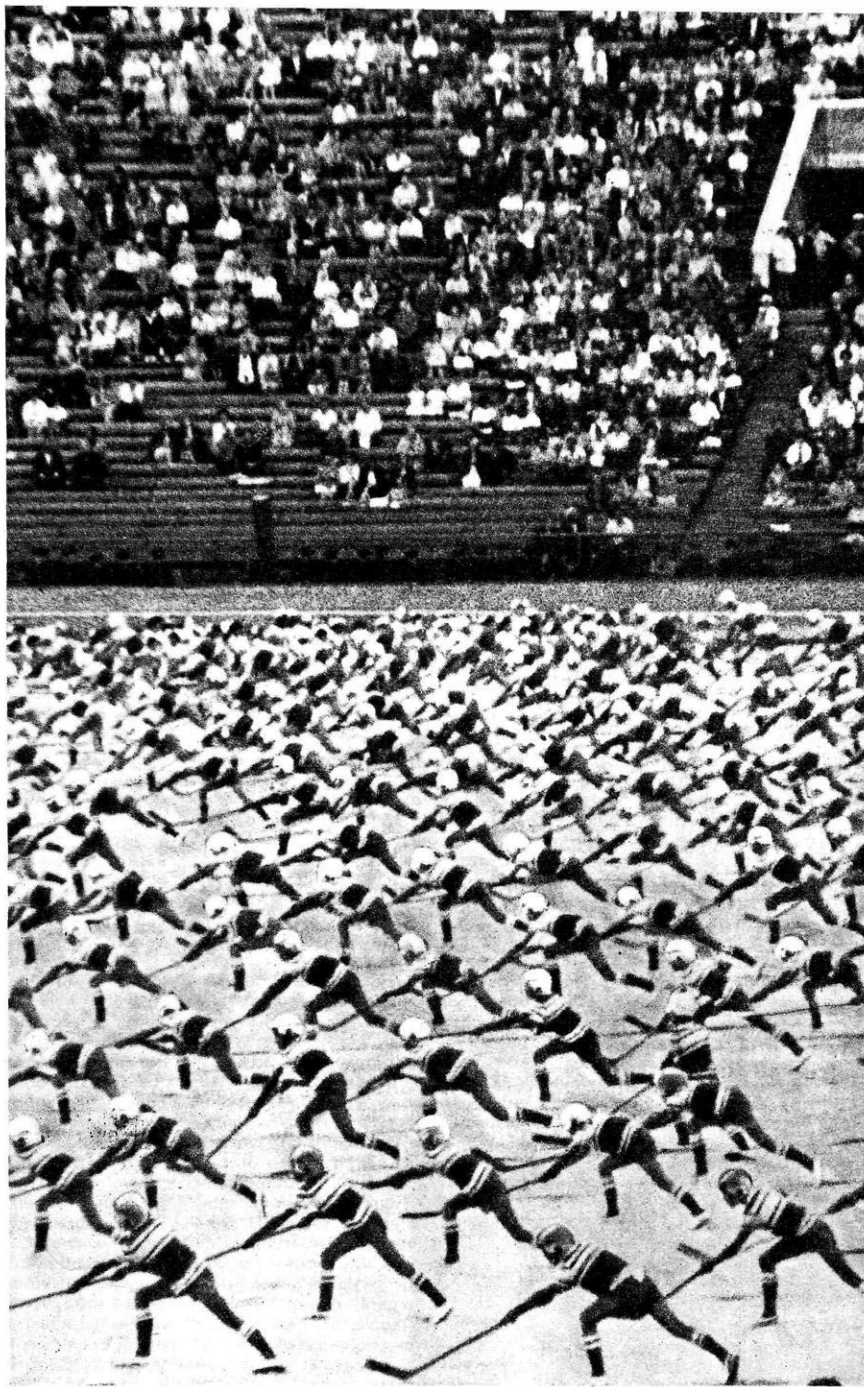
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 9 (148) сентябрь 1967
год издания XIII

Издательство «Физкультура и спорт»



ПРАЗДНИЧНЫЙ СМОТР

СПАРТАКИАДУ НАРОДОВ СССР справедливо называют всенародным смотром физической культуры и спорта в нашей стране, на всех ее огромных просторах, в каждой республике, в каждом городе и селении. Все без исключения коллективы физической культуры, спортивные клубы, общества, все физкультурные организации в год Спартакиады держат перед народом и Коммунистической партией отчет в результатах своей деятельности за последние четыре года, истекшие с прошлой Спартакиады. Такой отчет не пишется чернилами на бумаге. Он дается наглядными практическими делами: показом массовости спортивных соревнований, демонстрацией возросшего спортивного мастерства.

Нынешняя юбилейная Спартакиада народов СССР, посвященная 50-летию Советского государства, отличается от прошлых трех Спартакиад прежде всего тем, что она является смотром достижений советского физкультурного движения за все 50 лет Советской власти.

Направляемое Коммунистической партией на благо трудового народа, на укрепление народного здоровья, на всестороннее гармоничное физическое и умственное развитие человека, на подготовку миллионов советских людей к высокопродуктивному труду и защите социалистической Родины физкультурное движение нашей страны проделало за полвека гигантский путь. Физическая культура и спорт стали в Советской стране подлинным достоянием народа, прочно вошли в повседневную жизнь рабочих коллективов, колхозной деревни, учащейся молодежи, Советской Армии. Физическое воспитание стало у нас важной составной частью коммунистического воспитания — воспитания нового человека, борца за дело коммунизма.

Социалистический строй создал всем народам Советского Союза широчайшие возможности для всестороннего духовного и физического совершенствования, для коммунистического воспитания людей, гармонически сочетающих в себе высокую идейность, трудолюбие и организованность, духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

К началу нынешнего юбилейного года в нашей стране насчитывалось 50,5 миллиона физкультурников, объединенных в 200 тысячах коллективов физической культуры. Это в тысячу раз больше, чем было в дореволюционной России в ее самый рекордный по массовости спорта 1913 год. В физкультурных организациях работают 175 тысяч специалистов — тренеров, преподавателей. Их квалифицированная помощь физкультурному движению, их знания и опыт неоценимы. Великую пользу приносят они советскому спорту. Но они все-таки капля в нашем многомиллионном людском физкультурном море. Одним им просто не под силу справиться со всем многообразием физкультурных дел. Главная и решающая сила физкультурного движения — это общественная физкультурная деятельность. Физкультурными делами вершат активисты, посвящаящие свой досуг бескорыстной общественной деятельности на спортивной ниве. Эти энтузиасты — подлинники вожаки физкультурников. Они организуют тренировки и соревнования, создают спортивные секции и команды, обучают товарищей спортивной науке побеждать, судят матчи и турниры. Их много, таких активистов-вожачков. Свыше 6 миллионов энтузиастов — это сила, придающая советскому физкультурному движению подлинно массовый размах и неуклонную устремленность ко все новым рубежам в развитии каждого вида спорта, ко все новым вершинам спортивного мастерства.

Заборами Коммунистической партии и Советского государства в нашей стране созданы самые благоприятные условия для спортивных занятий миллионов людей любого возраста. В наследство от дореволюционных времен советский спорт получил лишь немногие примитивно оборудованные площадки, лучшие из которых имели по несколько рядов деревянных скамеек для зрителей. Все то, чем ныне богато оснащен советский спорт, создано в годы Советской власти, ее попечениями и заботами. В распоряжении физкультурников ныне 2563 хорошо оборудованных современных стадиона с трибунами, вмещающими не менее полутора тысяч зрителей, и среди них такие гигантские сооружения, как стадионы имени В. И. Ленина в Москве и имени С. М. Кирова в Ленинграде. Кроме того, в стране действует около 30 тысяч комплексных спортивных площадок, которые

с полным правом можно бы именовать малыми стадионами. В строю действующих более 75 тысяч футбольных полей, 107 тысяч баскетбольных, 280 тысяч волейбольных, более 14 тысяч хоккейных площадок.

Круглогодичность занятий спортом ныне уже не мечта, а реальность, наша советская спортивная действительность. Ни у кого уже не вызывает удивления хоккей на льду в июне или в августе, водное поло, баскетбол, волейбол и теннис в январские крещенские морозы. Покончить с сезонностью многих видов спорта и обеспечить круглогодичность тренировки позволяют Дворцы спорта, Дома физической культуры, 33 тысячи спортивных залов, 1166 искусственных спортивных бассейнов, около сотни площадок с искусственным льдом. Таким богатством владело советское физкультурное движение к началу нынешнего года. Конечно, жизнь, Спартакиада народов СССР внесла в эти цифры свои поправки.

Славна Советская держава и громкими победами советского спорта на международной арене. С четырех летних и трех зимних Олимпиад посланцы советского народа вернулись победителями. В авангарде нашего спорта шагают 217 чемпионов Олимпийских игр. В общей сложности наши спортсмены завоевали 745 олимпийских наград, в том числе 294 золотые, 234 серебряные и 217 бронзовых медалей. Эти успехи наиболее рельефно видны на фоне результатов Олимпийских игр 1912 года, где спортивная делегация Российской империи потерпела полное фиаско. Какие же гигантские силы, дремавшие раньше в нашем народе, пробудила Великая Октябрьская социалистическая революция, раскрепостившая человека, открывшая дорогу талантам из народа! Во всех областях жизни — в труде, в искусстве, в спорте — социалистический общественный строй вдохновляет людей на подвиг.

Победоносно пронесли алый флаг Страны Советов наши спортсмены и на многих чемпионатах мира и Европы. К празднику 50-летия Великого Октября наши мастера спортивных игр приходят чемпионами мира, Европы и Олимпийских игр по хоккею с шайбой, чемпионами мира по хоккею с мячом, чемпионками и чемпионами мира и Европы по баскетболу, чемпионами континента по водному поло, олимпийскими чемпионами по волейболу. Весомы и победы в розыгрышах Кубков европейских чемпионов по баскетболу, волейболу и гандболу. Отличные это спортивные подарки Родины к ее юбилею!

Авангард советского спорта — отряд мастеров и заслуженных мастеров спорта стал довольно многочисленным. В нем более 58 тысяч человек. Много мастеров спорта и кандидатов в мастера подготовлено за последние годы в союзных республиках. Они хорошо проявили себя в финальных соревнованиях Спартакиады народов СССР.

Спартакиада была и великолепным смотром резервов советского спорта. В ходе массовых соревнований Спартакиады более 9 миллионов спортсменов выполнили нормативы разрядной классификации, свыше 100 тысяч добились результатов первого спортивного разряда, 15 тысяч впервые перекрестили нормативы кандидатов в мастера и мастеров спорта. Могучи и надежны наши спортивные резервы!

На фоне общего подъема и расцвета физической культуры и спорта в подавляющем большинстве коллективов стало особенно заметным отсутствие живой деятельности в некоторых коллективах физической культуры, равнодушие руководителей в наше время трудно даже понять. Речь идет о коллективах, которые ни в прошлом году, ни в нынешнем не провели своих спартакиад, не подготовили ни одного разрядника. Спортивная жизнь в таких коллективах еле-еле теплится, а то и затухает совсем. Достойно сожаления, что такую печальную картину благодушно созерцают местные партийная, комсомольская и профсоюзная организации, забывшие, видимо, о предначертаниях Программы КПСС и о Постановлении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР, принятых в августе прошлого года. Регулярность соревнований и подготовка спортсменов-разрядников — основные показатели жизнеспособности физкультурного коллектива, стремления его руководителей и местных общественных организаций воплощать в жизнь указания Коммунистической партии по развитию в стране физической культуры и спорта.

Флаг финальных соревнований Спартакиады народов СССР опущен, но это не конец, а всего лишь зенит Спартакиады. Соревнования, к примеру, волейболистов и баскетболистов в коллективах, где кипит спортивная жизнь, где силен общественный актив, будут продолжаться на воздухе до наступления зимы, а в залах и зимой. Новых спортивных удач вам, друзья!



ЗАКОНОДАТЕЛИ СПОРТИВНЫХ МОД

ПРОГНОЗ И РЕАЛЬНОСТЬ

Дней за десять до начала баскетбольного турнира IV Спартакиады народов СССР игрок сборных команд СССР и Москвы Владимир Андреев дал журналистам интервью, которое транслировалось телевидением на всю страну. Он категорично заявил, что розыгрыш первенства сведется к борьбе мужских команд Большой четверки — сборных Москвы, Украины, Латвии и Грузии.



Геннадию ЧЕЧУРЕ

Вновь мы убедились, что Чечура В спорте видная фигура. А своим успехом в баскетболе Он обязан мастерству и воле.

Сильнейшей в этой четверке он назвал сборную Москвы.

Но... фаворит № 1 потерпел два поражения (41:60 от эстонцев и 45:73 от украинцев), едва не проиграл команде Узбекистана (первый тайм — 27:29, за минуту до конца матча — 60:60, к финальному свистку 63:60). Не очень убедительными были победы над литовцами (72:67) и латышами (56:50). Медали москвичам достались, но только бронзовые. Золотые медали выиграли баскетболисты Украины. Сборная Латвии финишировала пятой, команда же Грузии вообще не удалось пробиться в финальную шестерку сильнейших.

Сказано это не для того, чтобы отбить охоту к прогнозам: без них спорт пресен. Порой прогнозы не сбываются. Жизнь вносит свои поправки.

Весьма отрадный для отечественного баскетбола факт: за последние четыре года наши середнячки добились серьезного прогресса. Если ныне спартакиадный турнир провести вновь, то золотые медали не обязательно достанутся украинцам, серебряные — эстонцам, бронзовые — москвичам, как нет и уверенности, что в финальную пульку сильнейших попали бы те же самые шесть команд.

Ленинградцы в результате предварительных игр лишились возможности продолжать борьбу за призовые места. А все из-за того, что они проиграли два очка (80:82) сборной РСФСР и три (43:46) украинцам, которые несколько дней спустя стали чемпионами Спартакиады. Сборная Ленинграда и еще в большей степени сборная Грузии были не менее сильны, но менее удачливы, нежели те шесть команд, которые оказались в числе сильнейших.

Эка невидаль! Подвигится читатель, не искусленный в баскетбольных делах. В футболе так действительно могло случиться. В баскетболе же элемент случайности играет куда меньшую роль и закономерность пробивает себе дорогу не только в сыгранном от начала и до конца турнире, но и в каждом отдельном матче. Между главным фаворитом и просто лидерами и середнячками, между середнячками и аутсайдерами всегда можно провести четкую грань. А сейчас такую грань провести нельзя.

Накануне предыдущей Спартакиады золотые медали прочили москвичам, и те добились их, одержав убедительные победы над каждым из девяти соперников. Тогда вторыми стали украинцы, а третьими — латыши, и это тоже было не бог весть каким откровением. А сейчас неудача москвичей и латышей, крупный успех эстонцев — это сенсации, которые все-таки можно было предвидеть.

Мужские сборные Казахстана, Узбекистана, Белоруссии, Азербайджана сейчас слабее, нежели лидеры, но не настолько, чтобы те могли играть с ними вполсилы. В матче сборных Латвии и Белоруссии на протяжении полутора таймов был неясен исход игры — ка-

кая команда победит, кто пробьется в финальную пульку сильнейших. Сборная Казахстана проиграла всего два очка (70:72) команде Грузии, сборная Азербайджана уступила только одно очко (74:75) команде Ленинграда. Баскетболисты белорусской, казахстанской и азербайджанской команд играют в высшей лиге. А вот команда Узбекистана — это одно из приятнейших открытий IV Спартакиады. Сборная Узбекистана оказалась серьезным противником второму и третьему призерам турнира, сыграв 58:64 с эстонцами, 63:66 с москвичами. Она одержала верх (73:70) над командой Ленинграда.

Изменения, произошедшие в нашем баскетболе, настраивают на оптимистичный лад. Одна из аксиом спорта гласит, что чем ближе по силе соперники, тем быстрее растет их мастерство. Выиграли и зрители, ибо количество матчей, исход которых известен загодя, резко сократилось.

Стираются грани между лидерами и середнячками, между середнячками и аутсайдерами и в нашем женском баскетболе. Правда, этот процесс проходит медленнее.

ЧЕМУ УЧИТЬСЯ У ЧЕМПИОНОВ

Чемпион — это не только сильнейший. Он еще и законодатель спортивных мод. Нашему баскетболу повезло: у обоих чемпионов Спартакиады можно многому поучиться.



ВETERАН БАСКЕТБОЛА капитан сборной Ленинграда Нина Познанская четыре раза защищала цвета своей команды на Спартакиадах народов СССР. Ей вручают приз «Комсомольской правды» за спортивное долголетие.

Фото В. Гребнева

Накануне финальных соревнований и даже в разгар турнира шансы баскетболистов сборной Латвии на первое место расценивались специалистами не очень высоко. Из каждых трех опрошенных мною тренеров, судей, игроков двое предсказывали золотые медали россиянкам, и только один из трех был уверен, что чемпионки III Спартакиады выигрывают и на сей раз.

Почему же так невысоко котировались шансы команды? И почему она тем не менее победила?

Сборная Латвии — это рижская команда ТТТ, чемпионка страны всех последних лет, многократная хозяйка Кубка европейских чемпионов. Но на Спартакиаде народов СССР команде трех «Т» предстояло мериться силами не с клубными, а со сборными командами. Одна из них — российская. В ней играли баскетболистки трех очень сильных клубов — свердловского «Уралмаша», новосибирского «Динамо» и ростовского «Буревестника». Центровые сборной РСФСР не уступали в росте центровым команды Латвии. Отличные полевые игроки чемпионки мира Тамара Слиденко, Алиса Антипина и Нелли Фоминых превосходили своих рижских коллег-соперниц. К тому же баскетболистки РСФСР в конце прошлого года в ленинградском турнире, посвященном 60-летию отечественного баскетбола, довольно легко победили команду Латвии.

И тем не менее на Спартакиаде более чем убедительную победу одержали латышки. По окончании турнира я беседовал со многими из тех, кто не верил в успех сборной Латвии. Ни один из них — ни тренер ленинградок Олег Попков, ни его коллега москвич Василий Колпаков, ни наставник сборной Эстонии Эдгар Нааритс — не назвал победу латвийских баскетболисток случайной, никто не ссылался на то, что какая-то команда сыграла с будущими чемпионками неудачно, что им просто повезло. Разными словами была выражена одна и та же мысль: победа сборной Латвии закономерна.

В прежние годы победы команды ТТТ и сборной Латвии кое-кто объяснял превосходством игроков в росте. Сейчас у нас уже немало команд, центровые которых не уступают и даже превосходят в росте Скайдрите Смильдиню и Сильвию Кродере. Но нет ни одной команды, центровые которой могли бы соперничать с рижанками в мастерстве.

Полевые игроки латвийской команды, пожалуй, в чем-то уступают защитницам и нападающим, скажем, российской команды. Но, играя рядом с двумя такими центровыми, они обретают уверенность, умножающую их силы и возможности.

Чему должно учиться у сборной Латвии, так это игровой дисциплине, умению мобилизоваться на самый трудный турнир, на самый ответственный матч. Человек, увидев серию матчей сборной Латвии, невольно приходит к мысли, что из сотен ситуаций, складывающихся в ходе матча, нет ни одной такой, которую баскетболистки не изучали на тренировках.

Рижанки умеют играть в полную силу именно тогда, когда того требуют интересы команды. В последние восемь лет команда ТТТ и сборная Латвии все-таки проигрывали, хотя и реже, чем другие команды. Непобедимых в спорте не бывает. И за все эти годы спортсменки ТТТ не заняли первого места только в одном крупном турнире — в одном из розыгрышей Кубка европейских чемпионов. Со сборной Латвии такое случилось дважды — на III Спартакиаде народов СССР и в ленинградском турнире, посвященном 60-летию отечественного баскетбола. Впрочем, руководители команды расценивали турнир в Ленинграде как тренировочный. Но не шесть турниров, выигранных рижанками за эти годы.

Требование всегда, во всех случаях играть в полную силу нереально. Как сыграть в полную силу тогда, когда это необходимо — вот проблема, которую стремятся решить многие и которую вот уже долгие годы лучше других решают тренеры и игроки латвийской команды.

Женская сборная Латвии и рижская команда ТТТ — это по существу одно и то же. Мужскую сборную Украины, чемпионку Спартакиады, можно назвать киевским «Строителем», хотя игроков этого клуба в сборной ровно половина. Вся тяжесть турнирной борьбы вынесли на своих плечах пять баскетболистов «Строителя»: Вадим Гладун, Николай Погуляй, Альберт Вальгин, Василий Окипняк и Анатолий Поливода. Равный с ними вклад в победу сделал и Геннадий Чечура из киевского СКА.

Шансы на победу украинской команды накануне Спартакиады не принимались всерьез. Фаворитом № 1 была сборная Москвы — команда шести чемпионов мира. Сборная Украины в турнире 60-летия отечественного баскетбо-



Юрию СЕЛИХОВУ

Он дирижер, но, говорят,
Готов и сам исполнить соло»
И ныне встал, как равный в ряд
С гроссмейстерами баскетбола.

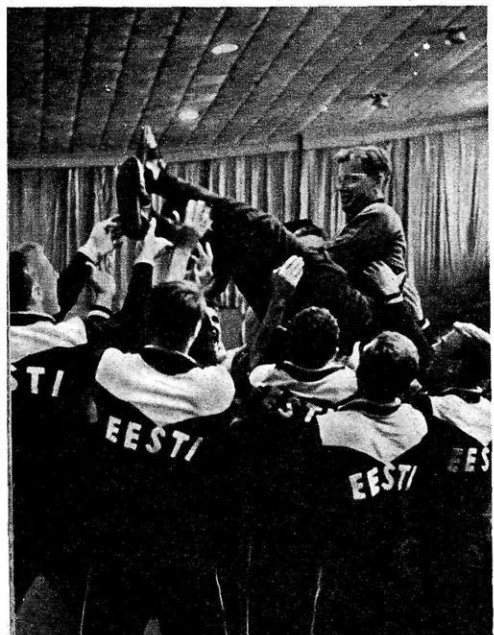
ла потерпела три поражения в шести матчах и осталась на пятом месте, опередив всего двух конкурентов. Киевляне, составляющие сборную Украины, даже на своей республиканской Спартакиаде добились всего лишь третьего приза. Поэтому-то самое лучшее, что предприняли украинской команде, — это сохранить репутацию вечно второго призера. Команда начала турнир без выбывших по разным причинам Николая Баглева, Анатолия Шологона и Виталия Ковянова, и в нее вовсе перестали верить. Но сборная Украины одерживала победу за победой и в конце концов осталась единственной командой, не потерпевшей в турнире ни одного поражения.

Киевский «Строитель» и сборная Украины всегда славилась зонным прессингом. На эту систему защиты сделал ставку Владимир Шаблинский, тренирующий обе команды. Пожалуй, только он все время совершенствует и модернизирует этот едва ли не самый агрессивный защитный вариант. Критиков у тренера оказалось больше, чем доброжелателей. Невозможно не признавать успехов команды, руководимой Владимиром Шаблинским. И они признавали. Нельзя говорить о «Строителе», не упомянув о зонном прессинге. И они упоминали. Зонный прессинг, мол, когда-то действительно был хорош, но он устарел. И следовал вывод — зонный прессинг — самая главная причина того, что вторая команда страны никак не может стать первой. А она стала.

Непредубежденному и разбирающемуся в баскетболе человеку яснее ясно, что зонный прессинг, в первую очередь зонный прессинг, принес игрокам сборной Украины золотые медали. Десять матчей сыграла в турнире команда. И только одному из соперников уда-

МУДРОСТЬЮ ТРЕНЕРА и мастерством игроков выигрываются спортивные матчи. Свисток арбитра возвестил об окончании игры сборных Москвы и Эстонии. Баскетболистки с Валентиной Брюсильяс начали своего наставника Ильмара Куллама. Сенсационным был исход этого матча. Ведь у москвичей шесть чемпионов мира, преимущество в росте, родные стены... Эстонские баскетболисты стали героями дня.

Фото В. Гребнева



лось за 40 минут набрать более полусотни очков: сборная Литвы проиграла украинцам со счетом 51:56. Противники украинской команды набирали в среднем всего по 44 очка за матч. А ведь такие команды, как сборные Москвы, Латвии, Ленинграда, умеют находить пути к неприятельской корзине. Те же ленинградцы в других матчах, даже проигранных, набирали 80 и больше очков. А свыше 70 очков они добыли в 5 играх. Согласитесь, что этот факт хоть и косвенно, но весьма красноречиво характеризует и украинскую команду, ее умение играть в обороне, ее умение защищаться от атак самых агрессивных соперников.

Зонный прессинг образца 1967 года заслуживает особого разговора. В этих же заметках стоит отметить одну деталь, без которой зонный прессинг был бы простой фикцией. Эта деталь — колоссальнейшее трудолюбие каждого игрока в отдельности и всей команды. Если бы был прибор, фиксирующий затраты энергии игроками в матче, наверняка выяснилось бы, что у украинской команды они в полтора-два раза больше, чем у любой другой. А игра в защите — самая трудная, самая изнурительная, самая кропотливая.

Сборная Украины обязана победой и огромному опыту своих ветеранов.

Чего греха таить, иным спортивным руководителям и даже тренерам мешает трезво оценить возможности игрока его возраст. Молод и плохо играет — не беда! У него все впереди. Ветеран и хорошо играет — неважно, у него уже все позади, с ним надо прощаться, его выпроваживать. И прощаются с мастером, который еще силен, выпроваживают игрока, который еще не доиграл.

Руководители сборной Украины иного мнения о ветеранах. Из шести баскетболистов, вынесших на своих плечах всю тяжесть борьбы, три ветерана: Владимир Гладун, Альберт Вальтин и Геннадий Чечура. Из запасных чаще других появлялся на площадке четвертый ветеран — Леонид Поплавский. По словам тренера Владимира Шаблинского, в команде должен был играть еще один ветеран — Виталий Коянов, но он не приехал в Москву из-за травмы. Что это, ставка на ветеранов? Нет. Это ставка на спортсменов, играющих сегодня хорошо. Бок о бок с ветеранами играли совсем молодые еще Анатолий Поливода и Николай Погуляй. Они в сборной не потому, что будут хорошо играть через год, а потому, что хорошо играют сегодня.

Коль скоро речь зашла о ветеранах, нелишне упомянуть тех, кому на четвертой Спартакиаде зрители аплодировали так же дружно, как и на трех предыдущих. Александр Кандель был лучшим игроком сборной РСФСР. Валдис Муйжниекс в матче сборных Латвии и Эстонии, Арменак Алачян в игре московских и грузинских баскетболистов блеснули незаурядным мастерством. Их энергии могли бы позавидовать молодые игроки. Янис Круминьш и Олег Кулузов, Нина Познанская и Николай Леонов, участники всех четырех спартакиад, доказали, что и на этот раз их взяли не из уважения к бывшим заслугам, а потому, что они сильны.

Нельзя забывать о завтрашнем дне, но пусть заботы о будущем не заслоняют день сегодняшний.

ТРЕНЕР И КОНТРАКТ

Посмотрите в итоговых таблицах, кто в финальных женском и мужском турнирах боролся за места, начиная с 13-го. Одни и те же команды — сборные Молдавии, Армении, Киргизии, Таджикистана и Туркменини. Почти так же было и на предыдущих спартакиадах.

И все же на этом основании нельзя делать вывод, что баскетбол в пяти упомянутых республиках толчется на месте. Валентина Шаназарова из киргизской команды и Владимир Иллюк, получивший баскетбольное образование в Туркменини, были кандидатами в сборные СССР, защитник сборной Армении Виталий Застухов — один из победителей всеевропейского турнира юниоров. Можно назвать многих баскетболисток и баскетболистов, которые по мастерству и подготовленности могли бы соперничать с лучшими спортсменами других республик. Баскетбол растет и в пяти упомянутых республиках. Но не очень быстро. Вернее, не так быстро, как того хотелось бы.

Не единственная, но главная причина того, что баскетболу в некоторых республиках живется не очень вольготно, — страшная нужда в тренерах. Таково мнение специалистов, деятелей республиканских федераций, наконец, самих баскетболистов. Когда не хватает залов, это не столь уж большая помеха развитию баскетбола. Превосходные климатические условия позволяют семь-восемь месяцев в году тренироваться под открытым небом.

Как же быть с нехваткой тренеров высокой квалификации? Нельзя же мириться с тем, что еще на долгие годы команды этих республик обречены плестись в арьергарде нашего баскетбола.

А ведь тренеры, опытные, знающие, есть. Скажем, в прибалтийских республиках их более чем достаточно. Почему

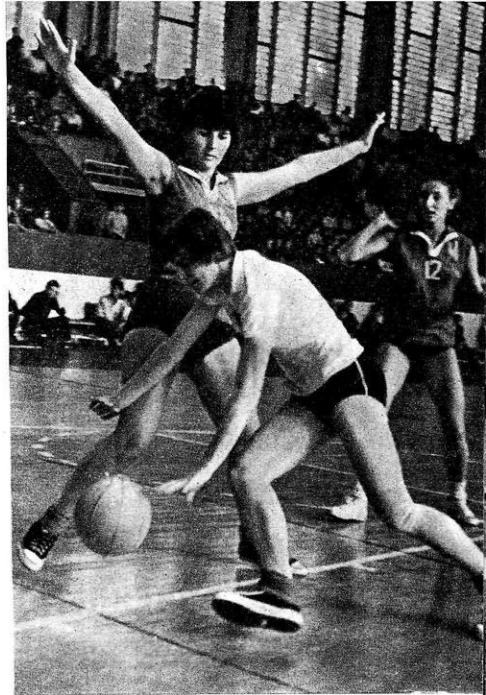


Приюту ТОМСОНУ

Ему к почету путь открыт,
Поскольку много лет
Там, где встает на вахту Приют,
Под щит проходу нет!

Евг. ИЛЬИН

Рисунки И. Соколова



ЛОВКО, ИСКУСНО и быстро уводит мяч баскетболистка сборной Ленинграда Людмила Попкова (15). Ее преследуют грузинки Медея Сургуладзе (12) и Циала Джанелидзе (13).

Фото В. Гребнева

бы их не пригласить туда, где в них нуждаются?! И не только в те пять республик, о которых шла речь. На республиканских спартакиадах Белоруссии, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана команды Минска, Баку, Алма-Аты, Ташкента шутили и игроки расправлялись со своими соперниками. Во многих городах Российской Федерации тоже нет команд, которые могли с надеждой на успех бороться с баскетболистками Ростова, Свердловска, Московской области и с баскетболистами Свердловска, Ростова, Волгограда.

Вполне возможно, уроженец и житель, скажем, Каунаса не захочет на веки вечные переезжать в Душанбе или в Кишинево. Но тренеров, которые согласились бы поработать там временно, два-три года, будет предостаточно. Почему бы не ввести систему контрактов, в которых предусматривать точные сроки временной работы, гарантированный заработок и предоставление жилья.

Таковую идею мы обсуждали с председателем Федерации баскетбола Молдавии Василием Никитичем Нефедкиным, человеком энергичным, деловым, любящим баскетбол. Он утверждал, что эта реформа пользу сулит огромную.

Очень верное замечание сделал В. Н. Нефедкин. По его мнению, тренеров следует приглашать в первую очередь для обучения детей и обязать их не только учить детей баскетболу, но научить педагогическому мастерству тех, кто заменит их, тренеров, по истечении контракта.

Долг Федерации баскетбола СССР обеспечить подъем класса игры во всех союзных республиках. Пусть на грядущих спартакиадах не станет команд, заранее обреченных быть аутсайдерами.

А. ПИНЧУК.

ДЫХАНИЕ БОЛЬШОГО ВОЛЕЙБОЛА

По горячим следам волейбольного турнира. Под таким заголовком в августе в «Спортивных играх» опубликованы высказывания тренеров о соревнованиях на Спартакиаде народов СССР. Сегодня и другие специалисты волейбола делятся впечатлениями от спартакиадного турнира.

Олег ЧЕХОВ,
тренер женской сборной страны

ЗАЖГЛИСЬ ЛИ ЯРКИЕ ЗВЕЗДЫ?

Когда закончился спартакиадный турнир, меня не раз спрашивали: «Появились ли новые звезды? Подсмотрел ли ты талантливых игроков для сборной?»

Что и говорить, очень это заманчиво стать свидетелем рождения новых талантов. Но, увы, не очень-то это реально. И вот почему. Ведь до того, как тот или иной игрок появился на таком крупном форуме, как финальная часть Спартакиады, мы его уже не раз видели. Фигурально выражаясь, мы, тренеры, знакомы с таким игроком чуть ли не с пеленок. Ведь восход молодой звезды наблюдали еще на школьных соревнованиях, а потом и на многих других турнирах.

Мне не хочется огорчать тех, кто жаждал появления новых имен. Само по себе желание весьма естественно. Так вот, на турнире Спартакиады некоторые девушки 18—20 лет зарекомендовали себя мастерами высокого класса. Мы

их видели и прежде на различных турнирах, но на Спартакиаде их мастерство засверкало новыми гранями. Это Валентина Герасимова с Украины, Ольга Шемакова и Лиля Литвинович из Белоруссии, Татьяна Елисеева из Ленинграда. Они великолепные нападающие, динамичные, находчивые, умеющие не только атаковать, но и активно действовать во всем многообразном комплексе волейбольной игры. А вот связующих игроков, хитроумных распасовщиков до сих пор еще не хватает. Это серьезный пробел нашего волейбола. Тем более досадный, что основная тенденция развития игры направлена на то, чтобы действия на площадке становились динамичнее, неожиданнее, интереснее.

Игра! Мы порой забываем о первоначальном смысле этого слова и превращаем волейбол в скучное и нудное занятие. Ведь переиграть противника — это не только добиться чисто арифметического преимущества в партиях. Надо действительно его переиграть, инициативными, острыми, изобретательными действиями доказать, что твоя команда находчивее, смелее, виртуознее.

Сейчас в волейболе происходит переоценка ценностей. Начинают цениться не просто четкие добротные действия, но в полном смысле игра, в которой проявляются талант и вдохновение, игра, которая блещет искрометными находками.

Ныне нередко ополчаются на то, что игра идет по шаблону «раз-два-три», нудно и однообразно. Конечно, грех пропускать любую возможность играть динамично, остро, эффективно. Скрытные и прострельные передачи, атака с первой передачи, хитроумные откидки — все это должно войти в боевой арсенал наших команд и не ржаветь там. Но не будем забывать, что сама по себе игра в три касания вовсе не нудная. Она становится однообразной, если отсутствуют творчество, инициатива и изобретательность. Если же играть с умом, то и тремя касаниями мяча можно сыграть интересно и эффективно. Но при обязательном условии: волейболисты не стоят на месте, а маневрируют, играя без мяча, практикуя прострельные передачи, откидки...

Чем интереснее, вдохновеннее, разнообразнее будут играть наши команды, тем больше новых звезд появится на нашем волейбольном небосклоне. Благоприятная почва всегда дает щедрые всходы.

Юрий ЧЕСНОКОВ,
заслуженный мастер спорта

ИГРОК НОВОГО ТИПА

Можно только преклоняться перед мастерством таких виртуозов второй передачи, как Георгий Мондозлевский. Между тем диалектика волейбола требовала выдвижения распасовщиков другой формации. Таких, которые способны сочетать искусство передачи с атакующей мощью. Надо ли доказывать, что связующие такого типа играют в команде гораздо эффективнее своих коллег. Соперники всегда в растерянности, не

ПАРАД ОТКРЫТИЯ волейбольного турнира Спартакиады народов СССР. У микрофона заслуженный мастер спорта Владимир Саввин. Слева — президент Международной федерации волейбола Поль Либо.

Волейбольные команды играли и на площадках у Восточной и Западной трибун московского стадиона «Динамо» и вне Большой арены. На площадке в тени деревьев состязаются волейболистки Казахстана (справа) и Латвии.





ОРГАНИЗАТОР АТАК капитан команды Украины Юрий Поярнов зачастую атаковал сам. Соперники не раз оценили силу его мощной подачи, а зрители на трибунах вспоминали, как на чемпионате мира в Рио-де-Жанейро этого харьковского инженера звали человеком-катапултой. Когда противник обрушивал шквал атак, Поярнов самоотверженно играл на оборонительных рубежах. Так было и в матче с московскими волейболистами, эпизод которого запечатлен на снимке.

зная, что предпочтет такой распасовщик: передаст ли мяч партнеру на удар или самостоятельно завершит атаку. Свообразный симбиоз бомбардира и распасовщика придает волейболу новое качество, раскрывает потенциальные возможности команд.

Я участник финальных турниров трех предыдущих Спартакиад. На этот раз я был зрителем. Особенно внимательно смотрел игру распасовщиков, связующих игроков.

Меня порадовали Пезт Райг (Эстония), Рамиз Хисметов (Азербайджан), Ян Лабуцкас (Латвия), Сергей Филимонов (сборная РСФСР) и Николай Триандофилиди (Грузия). Это связующие нового типа, которые так необходимы нашим командам, включая и сборную страны. Но эти первые ласточки пока еще не делают погоды в нашем массовом волейболе. Но, как говорят, лиха беда — начало. Думаю, наши команды трезво учтут уроки Спартакиады и примутся искать и готовить умных, понимающих игру волейболистов, способных стать одновременно и первоклассными дирижерами и грозными инициативными бомбардирами.

Виктор ПРАВДИН,
председатель тренерского совета
Федерации волейбола СССР

ХОРОШ БЕЛОРУССКИЙ БЛОК!

Волейболистки Белоруссии со счетом 3:0 выиграли у такой сильной команды, как сборная РСФСР. Их победа довольно убедительна. Об этом свидетельствует счет — 15:10, 15:6, 15:8. Женская сборная Белоруссии стала призером Спартакиады. Четвертое место — большой успех. Вспомним, что на турнире Спартакиады 1963 года белорус-

Борис ЛЕОНОВ,
главный судья
волейбольного турнира
Спартакиады народов СССР

ЗА ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО!

Волейбольный турнир обслуживали арбитры Москвы и Ленинграда, Тбилиси и Таллина, Одессы и Риги, Еревана и Баку, Калинин и Гомеля, Кисловодска и Харькова, Кишинева и Тюмени, Караганды и Каунаса, Ферганы и Северодонецка, Ашхабада, Уральска, Волгограда, Перми и многих других городов. Всех их объединяло стремление порадовать любителей спорта увлекательными волейбольными играми. Для этого арбитры отказались от догматической оценки технических приемов, от излишней придирчивости и педантизма. Так, например, была «похоронена» тенденция оце-

ские спортсменки довольствовались девятым местом.

Можно много говорить о тех сдвигах, которые произошли в команде Белоруссии. Мне хочется сказать о главном из них. Команда научилась искусству блокирования. Ее блокирующие действия носят не только оборонный, но и контратакующий характер. Белорусские спортсменки несколько слабее в нападении, нежели, скажем, волейболистки РСФСР. Но отличный блок стал своеобразным шлагбаумом для атак соперниц. В то же время этот шлагбаум открывает команде путь к победе. Белорусские волейболистки Ира Петрова и Майя Канторович — подлинные мастера блокирования. Они внесли ощутимый вклад в успех всего коллектива.

Многим женским, да, пожалуй, и некоторым мужским командам не мешает научиться белорусскому блоку. Умение блокировать — большое искусство, и блок блоку рознь. Сколько раз зрите-



ИСКРОМЕТНОЯ ИГРОЯ порадовали волейболистки с берегов Каспия. Когда играли азербайджанские спортсменки во главе с Инессой Рыскаль, на трибунах не оставалось равнодушных. Южанки завоевали серебряные медали. Они победили команды Ленинграда, Киргизии, Армении, Грузии, Украины, Белоруссии и РСФСР-Сборную.

Фото В. Гребнева

нивать качество приема мяча по звуку. В то же время арбитры всячески поощряли стремление волейболистов принимать мяч сверху, ибо такой способ позволяет вести творческую комбинационную игру.

Волейболисты Украины, спортсмены и спортсменки Азербайджана показали себя на турнире с самой привлекательной стороны. Они добились весомых результатов, успешно принимая мяч способом сверху.

Словом, найден правильный стиль судейства, поощряющий игровое творчество, разнообразие. Конечно, нужна дальнейшая шлифовка, выверка деталей. Этим наши судьи энергично займутся в послеспартакиадные дни.

Хочу через журнал «Спортивные игры» сказать доброе слово о судьях Б. Анищенко (Москва), Г. Блумсе и Р. Плисманисе (Рига), Р. Гаргасасе (Каунас). Они внесли большой вклад в проведение ответственного турнира. От души благодарю работников стадиона «Динамо», отлично подготовивших места для волейбольных состязаний самого высшего уровня.

ли спартакиадного турнира были свистками блокирования, но давешего ощутимого успеха. Ошибается тот, кто считает, что достаточно перенести руки через сетку навстречу мячу, и нападающий у тебя в ловушке. Эффективен только целенаправленный блок, при котором обороняющийся следит не только за мячом, но и за действиями нападающего. Истинное направление полета мяча определяется комплексным методом, при котором учитывается, какой дан пас бомбардиру, какую он занимает позицию, характер его прыжка и многое другое.

Блокирование — это один из китов, на которых держится волейбол. Разумеется, ни в коей мере нельзя недооценивать искусство паса, разнообразие подачи, мастерство нападающих ударов. Думается, специалисты волейбола после спартакиадных боев скажут об этих важнейших компонентах игры свое веское слово.



Выпускник Университета волейбольных судей брянский инженер Михаил Коноплинов — арбитр волейбольного турнира Спартакиады народов СССР.

Молодец, Коноплинов!

Так отозвался об инженере из Брянска Михаиле Коноплинове главный судья волейбольного турнира Спартакиады народов СССР Борис Леонов. Коноплинов — выпускник Университета волейбольных судей, организованного редакцией журнала «Спортивные игры» и Федерации волейбола СССР. Он хорошо поработал в судейской коллегии волейбольного турнира Спартакиады. Коноплинов справился с обязанностями арбитра ответственной состязаний и представлен к званию судьи республиканской категории.

В штабе Университета волейбольных судей хорошо помнят Коноплинова. Будучи проездом в Москве, он зашел в редакцию и первым записался в только что организованный заочный университет. Одним из первых Михаил успешно прошел теоретический курс, а затем и стажировку при судейской коллегии в Брянске. Судил волейбольные состязания в своем коллективе, городе, области, а затем был привлечен к судейству таких состязаний, как чемпионат рос-

сийского «Спартака», розыгрыш первенства «Урожай», чемпионат РСФСР.

Совершенствуя судейские навыки, энтузиаст занялся подготовкой молодых арбитров, отличился, как судья-наставник. Он подготовил молодых волейбольных арбитров инженеров Юрия Дубинина и Александра Малютина, а также техника Юрия Жукова, Анатолия Лющика, Галину Ускову, Александра Канашука и Валентину Язынину, которые сейчас успешно участвуют в организации соревнований. Брянская областная федерация волейбола оказала Михаилу Коноплинову большое доверие, избрав его ответственным секретарем.

Спартакиадный турнир был большой школой для Михаила Коноплинова. Он участвовал в судействе таких ответственных игр, как, например, матч мужских команд Латвии и Украины. Опытные судьи внимательно отнеслись к выпускнику нашего университета. С Коноплиновым не раз беседовал председатель Всесоюзной коллегии судей Василий Крюк. Конкретными советами молодому судье помогали такие знаменитые арбитры, как Анатолий Чинилин, Борис Леонов, Константин Блудов, Эуген Белов и другие.

ТЯЖЕЛА ТЫ, ДОЛЯ ЦЕНТРОВОГО!

Рост 2 метра. Вес 105 килограммов. 20 лет. Великолепно сложен. Прыгуч, быстр, движения координированны. Таков Анатолий Поливода, баскетболист киевского «Строителя», сборных СССР и Украины. При взгляде на него в глазах тренеров вспыхивают огоньки зависти: «Эх, мне бы такого парня!»

Удивительна спортивная судьба этого игрока. Два года назад Анатолий дебютировал в команде «Строитель» на чемпионате СССР в Таллине. Он тогда всего стеснялся: своего роста, силы, прыжка... Как-то на разминке перед очередным матчем подошел ко мне и тихо попросил: «Юра, покажи, пожалуйста, где сидит Гомельский». Я показал.

Прошло два года. Наблюдая с трибуны Дворца спорта ЦСКА матчи Спартакиады народов СССР, слышу от соседа: «Скажите, Поливода — это вон тот парень?» Я удивился. Не зная Анатолия Поливоду, мастера спорта международного класса, чемпиона мира, одного из ведущих центровых игроков сборной страны? Странно...

Избаловались наши тренеры. Сейчас им мало уже, чтобы центровый был ростом за два метра. Им подавай парня с широкими плечами, солидным весом, развитой мускулатурой, необыкновенной прыгучестью... Впрочем, не тренеры избаловались. Просто баскетбол становится другим. «Баскетболу нужны атлеты!» — вот девиз этой динамичной игры. Центровой Анатолий Поливода в этом смысле одна из первых ласточек советского баскетбола, хотя в этой ласточке и более центнера веса.

Если бы мне предложили эти снимки как-то назвать, я сказал бы: «Тяжела ты, доля центрового!» На снимках фрагменты матчей сборных Украины и Литвы на IV Спартакиаде на-

родов СССР. Анатолий Поливода действует в области щита соперников.

1 Мирная картина. Литовцы из особого уважения к Анатолию Поливоде выделили ему в почетный караул сразу двух игроков — Гедиминаса Будникаса и Ромуальдаса Вензбергаса (стоит перед киевлянином). Образно говоря, два метра против четырех. Не рискуют литовцы оставить украинца наедине с защитником, хоть партнеры как будто и не собираются передавать ему мяч... Нет, не хотят белые испытывать судьбу.

2 А тут шулки в сторону! «Нам это совсем ни к чему, чтобы у него, Анатолия Поливода, был мяч. Не дадим! Гедиминас Будникас и Витаутас Сарпалюс (12) действуют не в полном соответствии с кодексом баскетбольных правил. Анатолиус Чулковас (9) сильно заинтересован, чем кончится борьба его товарищей с киевлянином. Ныне почти всегда центровому игроку, когда он нападает, приходится выяснять отношения с двумя-тремя защитниками соперников. Один против трех... Трубноавато!

3 Ну, а это настоящее окружение. Гедиминас Будникас, Генрикас Гедрайтис и Витаутас Сарпалюс — само внимание и бдительность! Вряд ли Поливоде удастся в этой ситуации что-либо предпринять самому. Видимо, придется отдать мяч партнерам в поле и искать новые возможности для атаки.

4 Любимый прием киевлянина — проход по лицевой линии и последующий бросок с другой стороны кольца. Однако литовцы Гедиминаса Будникаса, Модестаса Паулаускаса и Ромуальдаса Вензбергаса, не смущаясь близким присутствием Василия Окилняка, партнера Поливоду, готовы прервать атаку. Красноречиво поднял правую руку

Будникаса. Возможно, Поливода рассчитывает атаковать в мощном прыжке. Может быть, он предвидит и нарушение защитниками правил игры. Судя по положению Поливода на площадке, Будникас уже не совсем чисто защищается, выталкивает нападающего за лицевую линию. Трудно сейчас дать, как решили тогда арбитры.

5 А на этом снимке хорошо виден мощный прыжок Поливода.

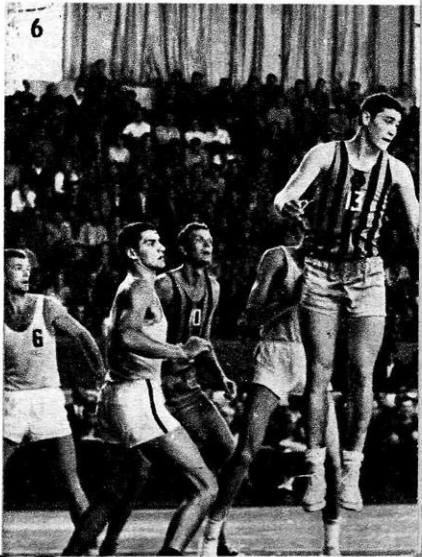
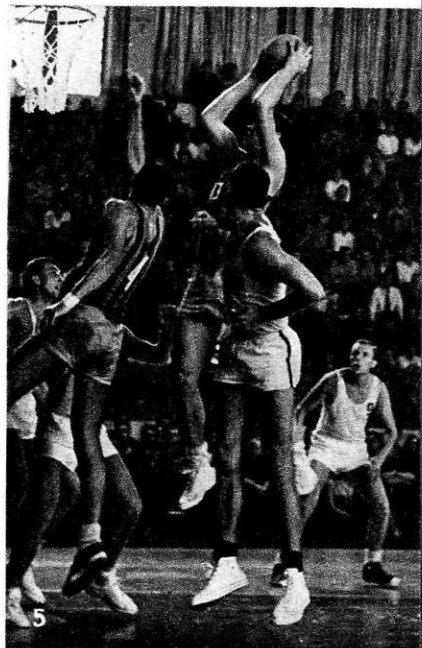
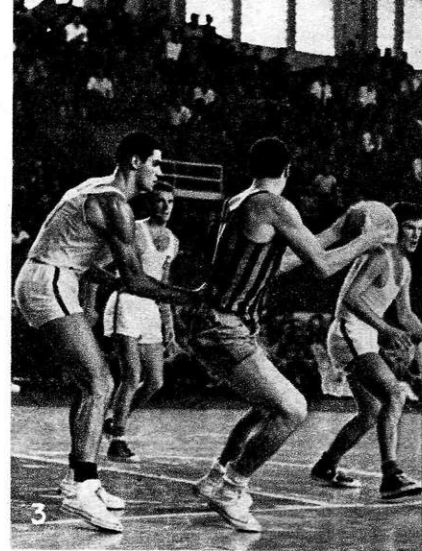
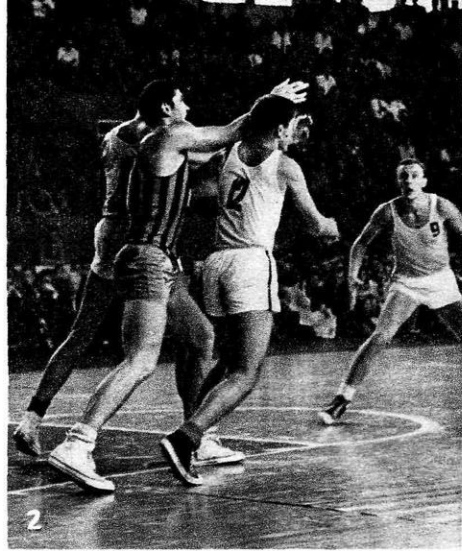
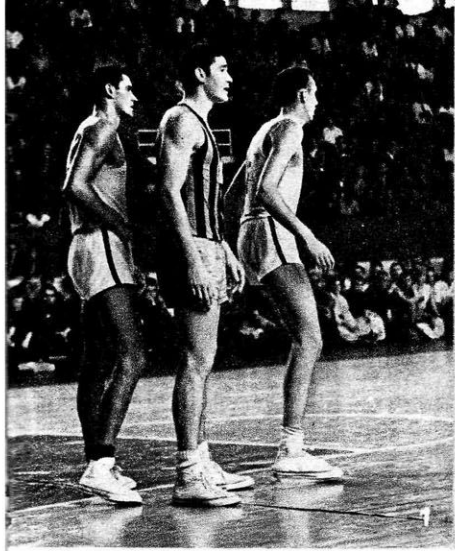
Один против четырех. Чего здесь думать? Атаковать надо. Альберт Вальтин (4) поможет, если мяч отскочит от щита или кольца.

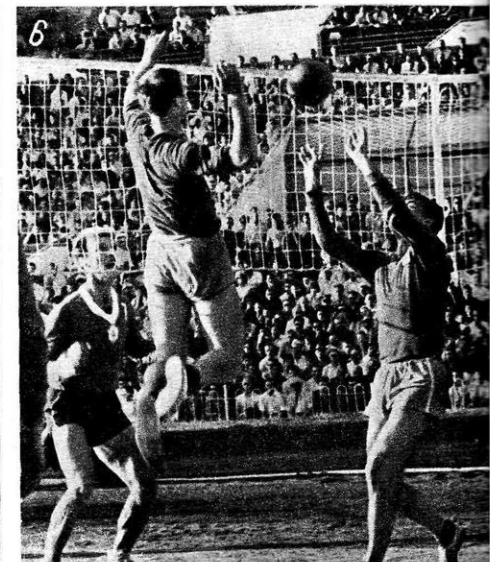
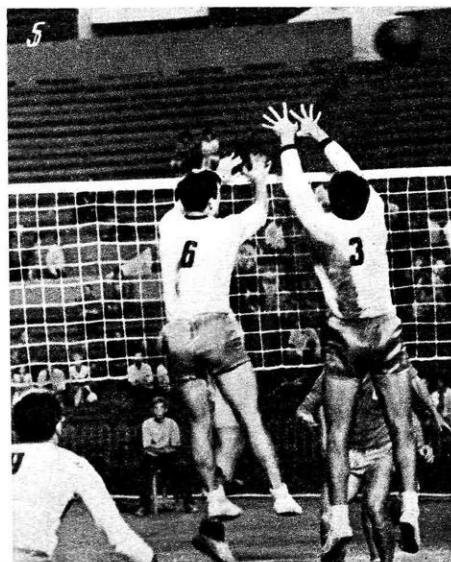
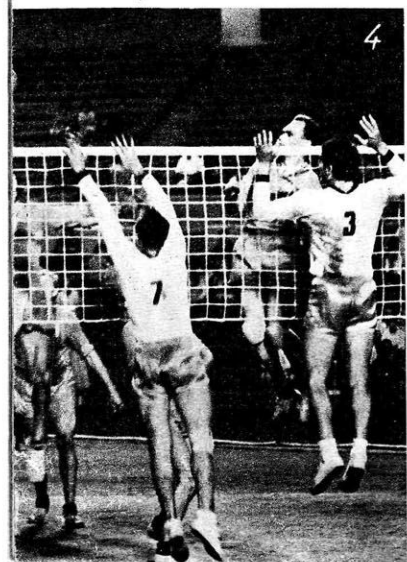
6 Очень лиричный снимок. Кажется, для Анатолия полет в мягком выскоке прыжке более естествен, чем ходьба по брешной земле. Так и хочется подрисовать Толе крылышки, и перед вами ангел ростом в два метра и весом в сто с лишним килограммов. Один вид такого ангела внушает почтение... Верно?

...А было все проще. Защитники хотели отдать Анатолию мяч и показали ему условным знаком: готовься, мол, сейчас сделаем пас по верху. Поливода чуть поторопился и прыгнул. Его партнеры, заметив что-то опасное в ситуации, воздержались от передачи мяча до лучших времен. И, пожалуй, разумно поступили. Поливоду вновь стерегут трое литовцев.

Нельзя сказать, что этот парень из Киева постиг все из неисчерпаемого арсенала баскетбола. Анатолий пока использует то, чем наградила его природа. Когда же он перейдет на «ты» с техникой и тактикой баскетбола, то будет весьма грозным соперником для игроков команд любого ранга.

Юрий ВЫСТАВКИН,
мастер спорта
Фото В. Бровка





ПО-ЧЕМПИОНСКИ!

Хороший волейбол немислим без виртуозного умения мгновенно разыгрывать смелые комбинации, завершать их неотразимыми неожиданными ударами.

Чемпион Спартакиады народов СССР сборная волейболистов Украины играет именно в таком ключе. Это заслуженно принесло ее игрокам золотые медали. В украинской команде мастера высокой квалификации. Там есть хитроумные зачинатели тактических комбинаций и те, кто их уверенно завершает. В команде нет безоговорочного разграничения на игроков защитных и атакующих линий. Например, связующие игроки Юрий Поярков и Виктор Михальчук с успехом вели борьбу у сетки — нападали и блокировали.

А вот другая пара волейболистов этой команды — игроки комбинационного стиля Владимир Иванов и Евгений Лапинский. Оба не только отличные исполнители хитроумных тактических комбинаций, но и мастера ударов с прострельных и укороченных передач.

Доброе слово следует сказать об основных атакующих — Владимире Беляеве и Владимире Шнюкове. Безупречные бомбардиры! Но тот и другой самоотверженно и надежно играли в защите. Вес Беляева 113 кг. При такой внушительной комплекции этот спортсмен умудрялся подбирать мячи на задней линии.

Шестеро в нападении, шестеро в защите! — этот замечательный девиз волейбола украинская команда в значительной мере воплотила в игру. Достойный пример для подражания не только в клубных командах, но и в нашей национальной сборной.

Публикуемые снимки в какой-то мере дают представление о стиле чемпиона.

Юрий Поярков (снимок 1) завершает тактическую комбинацию с короткой передачи в центре поля. Действия настолько стремительны, что блокирующий сборной РСФСР Ефим Чулак не успевает вынести руки навстречу удару.

Волейболисты сборной РСФСР (снимок 2) Валерий Калачихин и Чулак бдительно следят за действиями украинцев. Шнюков имитирует нападающий удар на взлете (украинский волейболист в фазе отталкивания). Чулак поверил в маневр Шнюкова: он готов взмыть вверх. Калачихин вызвался помочь партнеру в блокировании. Но, примкнув к Чулаку, он ополчил свою зону. И теперь нападающему украинской команды не составит большого труда успешно завершить комбинацию.

Заключительная игра спартакиадного турнира (снимок 3). За золотые медали чемпионов спорят московские и украинские волейболисты. Атакуют украинцы. А где же хваленый блок москвичей? Ведь у сетки не новичок, а игрок национальной сборной страны Дмитрий Воскобойников. Вторая передача, выполненная Поярковым, оказалась настолько скрытной, а атакующие действия Беляева столь стремительны, что москвичам ничего не оставалось, как растерянно проводить мяч взглядами.

Другой пример динамичных действий украинской команды (снимок 4). Шнюков искусно имитировал удар на взлете. Чулак и Борис Дунявин приготовились отражать атаку именно здесь, в центре. Но мяч был откинут Иваново, атакующим действиям которого не препятствовали блокирующие.

Основное защитное оружие сборной РСФСР — блок. Блок высокого качества. Это учили волейболисты Украины. В результате сборная РСФСР зачастую блокировала волоостую. Руки выставлялись в одном месте сетки, а нападение осуществлялось совсем в другом. Вот и на снимке 5 видно, что Калачихин и Чулак прозевали мяч, направленный прострельной передачей на край сетки. Помочь партнеру блокировать нападающий удар соперника они уже не в состоянии.

Основное волейбольное амплу Виктора Михальчука — распасовщик. Но когда требует ситуация, он смело атакует. Взгляните на снимок 6. Игрок сборной Москвы Ваха Качерава не сумел разгадать действия тендема связующих — Пояркова и Михальчука. Москвич не прыгнул блокировать и прогадал. Михальчук сейчас сыграет, как истый нападающий.

Москвичи Эдуард Сибиряков и Воскобойников (снимок 7) зорко опекают бомбардира украинцев Беляева. Но благодаря мастерству Пояркова восторжествует маневр.

Победу в волейболе цементируют защитные действия. Посмотрите, с какой легкостью (снимок 8) богатырь Беляев устремляется в броске за мячом.

Михаил КРЫЛОВ,
заслуженный тренер СССР,

Фото В. Гребнева





Эстафета поколений

Последовательность событий была символической. И равноценность их — тоже. Да, Spartakiada юных в той же мере преддверие Главной Spartakiady Страны, в какой юношеский спорт — преддверие взрослого. Вместе с тем весомость тех и других очков, равно входящих в копилку общеконандной борьбы, таит в себе равноценную важность для страны, для народа, для здоровья людей любого возраста. Одно поколение строителей коммунизма передает эстафету другому. Неразрывность этой великой дороги мы с особой силой чувствуем сегодня, в год 50-летия Октября.

Удивительно правильно, просто здорово решено было собрать юных спортсменов именно в Ленинграде.

Мне довелось наблюдать немало спортивных торжеств. Но увиденное в воскресенье 16 июля на Марсовом поле взволновало больше всего. Честное слово, горло перехватывало. А ни фанфар не было, ни барабанной дробы. Просто ветер с Невы клонил и рвал лепестки Вечного огня, просто седой человек, партийный стаж которого больше возраста нашего государства, ворюил в тишине очень важные слова, просто пал перед ним на колени юноша-спортсмен, и старик протянул ему фа-

кел, зажженный от пламени, горящего в память павших героев.

Клятва у «Авроры». Спортсмен, произносивший ее от имени шести тысяч товарищей, стоял — представьте, друзья мои, — шагах в двадцати, не больше, от той самой баковой шестидюймовки, которая гулким выстрелом возвестила городу, стране, миру, вечности начало новой эры. Мы часто говорим о воспитании наших детей на лучших боевых и революционных традициях. Правильно говорим, верно, однако подчас сугубо теоретически, отвлеченно. Я убежден, что всеобщая школьная Spartakiada юбилейного 1967 года, проходившая в Ленинграде — один из лучших примеров практического воспитания подрастающего поколения советского народа.

Не буду касаться чисто спортивных проблем Spartakiady юных — это делают мои коллеги. Скажу о том, что запомнилось.

ГОРОД ЛЕНИНА. Марсово поле. Здесь стартовала Spartakiada школьников. Коленопреклоненный юноша принимает от участника Октябрьской революции старого большевика Василия Петровича Виноградова зажженный им от Вечного огня пламя фанел Spartakiady.

Фото В. Галактионова

Шел дождь — первый и последний в редкие по ясности в этом северном городе спартакиадные дни июля. Природа все-таки была щедрой к ребятам. На одной из волейбольных площадок стадиона «Динамо» играли девушки Ленинграда и Киргизии. Счет был 2:0, а в последней партии 14:0. Я прошел было мимо, но засмотрелся. И увидел то, что, честное слово, стоило увидеть. Молнии кинулись за последним мячом две девчонки из Киргизии. Одна из них, капитан команды, отчаянно вытянула вперед туго перебинтованную ладонь. После конца игры они ушли с площадки не подавленные поражением, не унылые, а споря, горячо и голосисто, подвечачьи. И я понял, что из тех, кто умеет так сражаться до конца, получится толк. Товарищи мои журналисты, специализирующиеся в области игр, утверждают, что класс команд из союзных республик здорово возрос. Вот ведь и юные теннисисты Казахстана прорвались в финальную пушку шести сильнейших, и многое другое хорошее случилось. Мастерство растет — это понятно. Характеры зреют — это еще лучше!

Не могу не сказать об Уле Семенов, одном из открытий Спартакиады юных. Грациозна эта двухметровая девочка. Я не оговорился, Уля грациозна в игре. Свобода и непринужденность ее движений, органичность игровых решений — признак того, что растет большой мастер нашего баскетбола. С чьей-то легкой руки мы называли сборную Латвии Улиной командой. Но это было неправдой, потому что все свои действия блестящая центровая мужественно и сурово подчиняла общему ритму атакующих и защитных действий коллектива. И это тоже было здорово.

Команды	БАСКЕТБОЛ		ВОЛЕЙБОЛ		ГАНДБОЛ		НАСТ. ТЕННИС		ВОДНОЕ ПОЛО	ТЕННИС	ФУТБОЛ	СУММА МЕСТ
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д				
РСФСР	2	2	2	2	3	7	3	3	3	4	6	37
МОСКВА	1	7	1	1	10	6	1	2	1	1	12	43
УКРАИНА	7	5	3	3	1	1	5	4	4	2	1	36
ЛЕНИНГРАД	8	3	4	4	7	5	10	9	2	9	7	68
БЕЛОРУССИЯ	10	6	5	5	8	2	9	13	8	8	11	85
ГРУЗИЯ	3	8	7	6	13	11	6	10	5	6	2	77
КАЗАХСТАН	14	13	13	13	11	9	15	11	6	5	3	113
ЛИТВА	5	4	8	7	6	14	8	1	11	14	9	87
АЗЕРБАЙДЖАН	12	12	6	8	2	10	2	6	9	11	4	82
ЛАТВИЯ	4	1	12	12	4	12	7	8	—	7	8	92
АРМЕНИЯ	6	9	10	10	9	4	4	7	15	16	5	95
УЗБЕКИСТАН	11	17	11	11	12	3	12	16	13	10	16	132
ЭСТОНИЯ	9	10	9	9	5	8	13	5	10	3	14	95
КИРГИЗИЯ	15	11	17	14	15	15	17	14	7	15	13	153
МОЛДАВИЯ	13	16	15	17	14	13	11	15	14	13	15	156
ТАДЖИКИСТАН	16	14	14	15	16	16	16	12	12	12	17	160
ТУРКМЕНИЯ	17	15	16	16	17	17	14	17	16	17	10	172

Вот пишу о ней, об Уле Семенов, и ловлю себя на одном опасении: не рано ли выдавать векселя? Не проявляем ли мы по отношению к детскому спорту вообще излишней торопливости? Это, конечно, предмет особого разговора, но спортивная стратегия тренера Ули и тренера сборной девушек Латвии В. Струповича, который пестует мастерство учениц разумно, не форсируя событий, кажется мне единственно верной и необходимой сегодня.

...Шесть тысяч ребят теперь уже дома. В школе. Каждый из них рассказывает друзьям о поездке в город Ленина. О Смольном. О Дворцовой площадке. Обо всем, от чего в июльские дни трепетало его сердце. Такая эстафета — весомый итог X Всесоюзной Спартакиады школьников. И она тоже прекрасна.

С. ТОКАРЕВ

М	Команды	ЗАЧЕТНЫЕ ОЧКИ	
		ВСЕГО	В ИГРАХ
1	РСФСР	215	105
2	МОСКВА	215	97
3	УКРАИНА	204	104
4	ЛЕНИНГРАД	178	85
5	БЕЛОРУССИЯ	167	72
6	ГРУЗИЯ	163	80
7	КАЗАХСТАН	150	61
8	ЛИТВА	146	64
9	АЗЕРБАЙДЖАН	134	76
10	ЛАТВИЯ	132	63
11	АРМЕНИЯ	124	59
12	УЗБЕКИСТАН	121	40
13	ЭСТОНИЯ	116	65
14	КИРГИЗИЯ	82	38
15	МОЛДАВИЯ	74	27
16	ТАДЖИКИСТАН	55	26
17	ТУРКМЕНИЯ	51	16

Почин харьковчан заслуживает подражания. Разве не могли бы москвичи, создавшие в городе свыше двухсот пионерских лагерей, организовать соревнования на первенство лагеря, района, города? Не так уж трудно это сделать. Ведь футбол завладел сердцем многих и многих подростков. Чуть-чуть инициативы, и для объединения ребят и проведения соревнований можно использовать парки Культуры и отдыха. Их у нас в стране более 2500. Надо немного: сколотить при каждом парке инициативную группу ребят, они сами найдут и способы и форму футбольных затей. И затраты на это будут минимальными. Окупятся они тем, что ребята перестанут гонять волдырь по улицам, рискуя попасть под автомашину.

На стадионе «Балтика» в Калининграде соревнования дворовых команд на приз горкома комсомола не затихают все лето. Там есть простое сооружение: деревянная стенка, на которой нарисованы ворота и цифры. У такой стенки не очень-то любят трудиться наши мастера. А ребятам только разреши, дай мяч, и они целый день без устали будут соревноваться в меткости.

Марк РОЗИН,
тренер Федерации футбола СССР

ЧУДЕСНА СИЛА КОЖАНОГО МЯЧА

МНОГО ДОБРЫХ СЛОВ можно сказать о финальных матчах футбольного турнира Спартакиады школьников. Но деловые будни уже наступили, и пора разобраться, отразил ли турнир состояние футбола в школах. Не кривит ли зеркало?

Футбол в школе... Проблема, которую можно представить в виде пюмпа с длинной бородой: чем короче ее обрезают, тем длиннее она растет. С каждым годом перед школьным футболом увеличиваются преграды: меньше становится при школах игровых полей, все сильнее ощущается недостаток детского футбольного инвентаря, растут трудности при организации соревнований. Короче, материальная база отстает от потребностей. А резолюции об улучшении работы по футболу в школе становятся все грознее. Как из рога изобилия сыплются указания, а школ, имеющих постоянно действующие (а не отчетные) футбольные секции, все убавляется.

Последнее время стало модным ссылаться на трудности, которые якобы возникают при организации регулярной деятельности футбольных секций школьных физкультурных коллективов. Главная из них — сезонность. Мол, на лето ребята разъезжаются. Попробуй, собери их на тренировку. В Харькове, однако, провели интересные исследования: определили, сколько ребят остается в городе. Оказалось, что 70 из каждой сотни школьников.

Благородная миссия выпала на долю судьи всесоюзной категории харьковчанина Георгия Гризюка. Он возглавил организацию массовых футбольных соревнований в городе, в которых могут участвовать все, кто пожелает. Он опирается на районные клубы «Кожаный мяч». Горком комсомола и его секретарь Леонид Дидерчук оказывают большую практическую помощь энтузиастам, организующим футбольные игры детворы. Комсомольцы не дают огню погаснуть.

Больше того, дожидаясь своей очереди, они сами начинают состязаться в футбольной ловкости, в умении жонглировать мячом.

А в загородных пионерских лагерях! Какое раздолье для юных футболистов — только успевай направлять их инициативу! Неладно было с дисциплиной в пионерском лагере одного из московских заводов. Дирекция, завком профсоюза и комсомольская организация обратились к футболу как к средству укрепления дисциплины. В лагерь инструктором по футболу направили судью республиканской категории И. Мартынова. Прошли считанные дни, и ребят уже не узнать — подтянулись. Каждый стремился попасть в команду, где мог проявить свою удалость и ловкость.

Круглый год можно заниматься футболом и в детском-юношеских спортивных школах, созданных органами народного образования. Хороший пример показывают школы Киева, Минска, Тбилиси, Челябинска. Их команды выступают во всесоюзных соревнованиях наравне с командами групп подготовки при коллективах мастеров. К сожалению, таких школ мало. Обычно в разгар летнего сезона тренеры вместе со школьниками уходят на каникулы, и тренировки прекращаются на два, а то и на три месяца. Из-за сезонности футбольные школы так и не стали организационно-методическими центрами, способными развивать самостоятельный футбол в общеобразовательных школах, улучшать деятельность секций.

Наиболее мощный стимул для создания секций — массовые ступенчатые соревнования, то есть спартакиады. К сожалению, в некоторых республиках, областях, краях и городах, в том числе и в Москве, футбол не входил в зачет школьной Спартакиады. А раз это записано на бумаге, то у школ пропала заинтересованность показать футбол лицом. «За развитие футбола в школе с нас не спросят», — утверждал на одном из совещаний инспектор по спорту ленинградского городского отдела народного образования Владимир Григорьев, — а вот за проигрыши на Спартакиаде отвечать придется». И в Ленинграде, отодвинув массовый школьный футбол на задворки, все внимание сосредоточили на подготовке сборной команды.

Стремление создать мощную сборную приводит к тому, что в нее включают не только воспитанников детских и юношеских спортивных школ органов народного образования, но и ребят, тренирующихся в группах подготовки молодых футболистов при командах мастеров. На Всесоюзной Спартакиаде школьников в Ленинграде из 262 участников футбольного турнира 118 не были воспитанниками школьного футбола. Разумеется, все они учились и учатся в общеобразовательных школах и имеют право играть на Спартакиаде, но лишь одиночки из них сыграли хотя бы раз в команде своего класса или в сборной своей школы. Вот и выходит, что зеркало кривит. Недостатки школьного футбола маскируются хорошими результатами сборных команд в финале Спартакиады.

Анализируя качество выступлений детских и юношеских команд, некоторые тренеры утверждают, что очковая система зачета тормозит рост мастер-

ства ребят, пагубно влияет на формирование спортивного характера футболиста. Нельзя, однако, составителей программы X Всесоюзной Спартакиады школьников упрекнуть в пренебрежении основными законами педагогики. Составители предусмотрели очковый зачет, ибо хорошо знали, что спорт немалым без побед и поражений, без рекордов и наград, без очков и баранок. Беда школьного футбола в другом. Она нашла свое выражение в программе: в ней не предусмотрены обязательные соревнования юных футболистов снизу доверху — от турниров на первенство школ до всесоюзных. А как же отыскать наиболее талантливых ребят, если не привести на футбольные поля и не посмотреть игру миллионов школьников?

Сейчас мастера сборных и клубных команд не заглядывают в школы, где они когда-то учились, не приносят туда свою любовь к футболу, свой игровой опыт, свои секреты мастерства. Ведь не школа открыла им дорогу в большой футбол. Сейчас они ничем не обязаны ни классу, ни школе, ибо сами пришли в футбольное училище, выдержали конкурс и получили путевку в коллектив мастеров.

Когда-то я был сторонником допуска на юношеские соревнования футболистов 18 лет. В послевоенном становлении нашего футбола такое решение сыграло положительную роль. Но нынче времена другие и футбол другой. Спартакиада наглядно продемонстрировала это. Значительно улучшилась физическая и техническая подготовленность юных футболистов. Хоть и в виде исключения, семнадцатилетним парням начали разрешать играть в командах

взрослых. Настала пора провести конструктивную перестройку организации детского и юношеского футбола. Назрели изменения в системе соревнований и в шкале возрастных учебных групп.

Можно и нужно привлекать к футболу мальчишек 9—10 лет. Все равно они целыми днями гоняют мяч во дворах домов. Школьные, районные и городские соревнования можно бы устраивать раздельно для ребят 10—11 лет, 11—12, 12—13, 14—15, 15—16 и 16—17 лет. Шесть возрастных категорий — шесть ступенек к познанию футбольных тайн.

Изменится возрастной ценз и на всесоюзных соревнованиях клуба «Кожаный мяч» — 11—12 и 12—13 лет, и в Спартакиаде школьников — 15—16 лет, и во всесоюзных юношеских соревнованиях — 16—17 лет, и в розыгрыше кубка «Юность» — 15 лет, и в играх на кубок «Надежды» — 16 лет.

И последнее. Спартакиады школьников проводятся раз в два года. Вот и выходит, что футбольным школам органов народного образования разных союзных республик приходится ждать два года, чтобы сравнить итоги своей деятельности, перенять что-то хорошее, новое. В годы, когда нет Спартакиад, полезным будет всесоюзный розыгрыш кубка Министерства просвещения СССР. Если все это осуществится, подымется авторитет футбольных школ горно, улучшится их материальная база, появятся новые школы. Словом, школьный футбол наберет новые силы и станет развиваться значительно быстрее.

Футбол — это замечательное средство воспитания детворы. Чудесна сила кожаного мяча!

Алексей ЛЕОНТЬЕВ,
мастер спорта

ИСПЫТАНИЕ ПЯТЬЮ ПЕНАЛЬТИ

Отгремела X Всесоюзная Спартакиада школьников. Давно подсчитаны очки команд. Праздник сменился буднями, в которых закладываются основы будущих побед. Вернемся, однако, к тем июльским будням, когда зрители с трибун ленинградских стадионов награждали юных футболистов аплодисментами за хитрый финт, красивый и меткий удар. Спартакиадный турнир, словно зеркало, отражает наш юношеский футбол. Смотряет интересным и поучительным. Смена выдержала экзамен.

Мастерство юных футболистов росло от Спартакиады к Спартакиаде. Но ныне, по единодушному признанию тренеров, сделан особо значительный шаг вперед в технической оснащенности ребят. Хорошее умение обращаться с мячом теперь не исключение, а обязательное качество участников турнира. Футболисты всех 17 команд продемонстрировали умение вести игру тактически разнообразно, в современном стиле. Возросшее мастерство юных футболистов уравнило силы команд, и после первых дней Спартакиады трудно было

определить фаворитов и аутсайдеров. Заключительные стыковые игры, в которых окончательно определились места команд, наиболее ярко продемонстрировали равные возможности участников турнира. В четырех матчах из восьми победитель не был выявлен ни в основное, ни в дополнительное время. Исход стоминутной борьбы определялся пятью одиннадцатиметровыми ударами по воротам, право пробить которые получила каждая команда. Даже судьба золотых медалей решена в таком состязании. Лучшими оказались украинские футболисты, забившие в ворота грузинской команды четыре одиннадцатиметровых. Героем Спартакиады стал вратарь сборной Украины Виктор Петик. Он в молниеносных бросках великолепно парировал три одиннадцатиметровых.

Победитель футбольного турнира Спартакиады сборной Украины — ровный во всех линиях коллектив. В почерке команды и содержании игры чувствовалось влияние старших футболистов — мастеров киевского «Динамо».



ГОСТЕПРИМНО РАСПАХНУЛИСЬ ВОРОТА ленинградских стадионов перед юными футболистами — участниками X Всесоюзной Спартакиады школьников. Тысячи зрителей любовались игрой будущих мастеров кожаного мяча. Матч сборных команд школьников Ленинграда и Узбекистана, эпизод которого вы видите на снимке, окончился со счетом 3:1 в пользу хозяев поля. Фото мастера спорта В. Бровко

Тренер украинцев Николай Дубинин сумел, не разрушая привычек ребят, создать единый, хорошо слаженный ансамбль. И когда в финальном матче украинцам пришлось выдержать мощный и темпераментный натиск сборной Грузии, никто из них не растерялся, все продолжали с завидным упорством и хладнокровием бороться за победу.

Заслуживают похвалы и грузинские футболисты, вторые призеры. Их опытный наставник Сергей Сихарулидзе также стремился использовать лучшие качества каждого из ребят. Его ансамбль ни в чем не уступал украинскому. Но в таком равном по силам турнире кто-то бывает счастливее и становится победителем. Счастливее оказались украинцы. То же можно сказать и о казахской команде, которая в решающем матче с минимальным счетом обыграла сильный, технически хорошо оснащенный коллектив Азербайджана. Тренер сборной Казахстана Владимир Котляров привил ребятам вкус к игре, к точным

и своевременным передачам.

На школьных Спартакиадах большой футбол знакомится со своими резервами. В юношеских командах республик выросли и получили боевое крещение такие известные мастера, как Анзор Кавазашвили и Муртаз Хурцилава, Виктор Аничкин и Анатолий Бышовец, Владимир Мунтян и Анатолий Банишевский. Минувшая Спартакиада через несколько лет будет вспоминаться как открывшая дорогу в большой футбол немалою отряду юных футболистов. Уже сейчас можно назвать игроков, привлекавших внимание тренеров сборных и клубных команд мастеров. Это вратарь Виктор Петик и полузащитник Владимир Кичот из команды Украины, нападающий Сергей Мартиросов из Азербайджана, его коллеги Валерий Асатуров и Зураб Петриашвили из грузинской команды, нападающий сборной РСФСР Олег Куряшинов и универсальный игрок Александр Сарафанников, полузащитник москвич Николай Жульков...

стей передач и нечеткой ловли, а также из-за пробежек наблюдаются значительно реже.

Приятно отметить четкий тактический рисунок игры у большинства команд, разнообразие выбора ходов в атаке и обороне. Юным по плечу самые замысловатые тактические задачи. Так, например, в играх успешно применялась комбинированная защита с персональной опекой одного и двух соперников. А когда назрела необходимость, гандболисты не менее успешно осуществляли персональную защиту по всему полю. И в защите, и в нападении команды научились гибко переходить от одних систем игры к другим. Порой, наблюдая за играми, мы забывали, что на площадке школьники, настолько зрело, по-взрослому, они вели себя на поле.

Мне довелось беседовать в ходе игр с тренером сборной страны Г. Шарашидзе и тренерами клубных команд Б. Гельманом (Киев) и Я. Гринбергасом (Вильнюс). В один голос они отмечали большие достижения юных, говорили, что это замечательный резерв нашего большого гандбола. Самые лучшие впечатления от игры юных гандболистов остались у председателя президиума Федерации ручного мяча СССР В. Ракитина, присутствовавшего на турнире.

Гостем на школьном турнире был Борис Гобек, член Федерации гандбола Хорватии, председатель гандбольного клуба «Медведцак» (Загреб). Этот видный югославский специалист выразил восхищение массовостью соревнований, отметил хорошую их организацию и высокий уровень игры.

— Замечательная смена! — сказал Борис Гобек.

Гобеку особенно понравились девушки и юноши Украины, победившие на турнирах, девушки Белоруссии, занявшие второе место, и гандболисты Латвии, вышедшие на четвертое место.

Успеха добились и другие команды. Гандболистки Узбекистана на турнире предыдущей Спартакиады были на двенадцатом месте. Как же неизмеримо выросло мастерство этой команды! В первый день узбекские гандболисты обыграли (12:5) спортсменов из Казахстана, на второй день горечь поражения (2:8) от них отдала сборная РСФСР. Потом ушли с поля побежденными (9:16) ленинградки. Отлично играла вратарь узбекстанской команды Галина Сукач. Великолепные качества продемонстрировала полусредний игрок Н. Паршина.

Правда, в середине турнира у девушек Узбекистана произошел сбой. Видимо, не хватило турнирной выдержки, опыта. Они проиграли матч команде Литвы, а в финальных играх шести сильнейших потерпели три поражения подряд — от команд Москвы (12:16), Белоруссии (9:14) и Украины (7:20). В последний день состязаний победили команду Армении (13:7). В результате девушки Узбекистана заняли третье призовое место. Большой успех!

Шаг вперед сделали и другие команды. Юноши Азербайджана перескочили вверх по турнирной лестнице сразу на 7 ступенек — с 9-го места на IX Спартакиаде на 2-е место на нынешней, эстонцы перебрались с 10-го места на 5-е, девушки Армении — с 8-го на 4-е, москвички — с 13-го на 6-е.

Анатолий МАЛЫЙ,
главный судья гандбольного
турнира X Спартакиады школьников,
судья международной категории

МЕРИЛО МАСТЕРСТВА

ЮНЫЕ ГАНДБОЛИСТЫ в турнире Спартакиады школьников по-настоящему порадовали. Технически и тактически они действовали довольно разнообразно.

Бросок по воротам, завершение атаки — своего рода мерило гандбольного мастерства. И очень хорошо, что в этом важнейшем компоненте гандбольной игры юные преуспели. Игроки большинства команд технически правильно и тактически оправданно осуществляли броски мяча с разбегу в прыжке, сложные броски с закрытых позиций, в падении, с отклонением ту-

ловища. Такие игроки, как Маршуба, Ткачева, Корж и Гасик с Украины, Подберецас из Литвы, Гулбис из Латвии, Паршина из Узбекистана, Строга из Белоруссии, Болтрамович из Молдавии и другие умело пользуются разнообразными бросками, в зависимости от ситуаций гибко переключаются с одного вида броска на другой. Это свидетельствует о хорошей ориентировке, незаурядной мобильности, умении действовать достаточно сноровисто.

Заметно выросли команды школьников и по другим разделам технической подготовки. Потери мяча из-за неточно-

Неудачно играли юноши Москвы. Они скатились со 2-го места на 10-е, а гандболисты Грузии — с 7-го на 13-е.

Огорчила игра спортсменов Литвы. Их 14-е место в турнирной таблице заставляет задуматься, есть ли резервы у женской команды «Жальгирис», нынешней хозяйки Кубка европейских чемпионов.

По результативности пальму первенства у девушек держит команда Украины, забросившая в ворота соперниц 160 мячей. На втором месте гандболистки Эстонии (141), на третьем — Молдавии (131).

У юношей лучший показатель у команды Украины — 284, у спортсменов Азербайджана — 269, у сборной Белоруссии — 246.

А вот как выглядят пятерка сильнейших бомбардиров.

Девушки: Мария Маршуба (Украина) — 61 мяч, Зинаида Саркисян (Армения) — 51, Клавдия Болтрамович (Молдавия) — 47, Людмила Рыжих (Киргизия) — 46, Наталия Яншина (РСФСР) — 34 мяча.

Юноши: Сергей Пискунов (Белоруссия) — 86 мячей, Анатолий Ковалев (Азербайджан) — 72, Альберт Оганезов (Азербайджан) — 70, Валерий Гасий (Украина) — 68, Равиль Бурханов (Киргизия) — 62 мяча.

Юрий ЖЕЛЕЗНЯК,
председатель юношеской комиссии
Федерации волейбола СССР,
кандидат педагогических наук

СЮРПРИЗ? НЕТ, КОНФУЗ

ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ ЛУЧШЕГО в нашем юношеском волейболе, можно было увидеть на турнире в Ленинграде. Да, есть у советского волейбола хорошие резервы!

Нынешний спартакиадный турнир школьников отделяют от первого турнира 13 лет. За эти годы произошли заметные сдвиги в развитии юношеского волейбола. Многократно возросло число играющих в школьных командах и тренирующихся в спортивных секциях. Изрядно прибавилось юнцов, обучающихся мастерству в детских спортивных школах. Нынче на волейбольных отделениях таких школ около 80 тысяч юных спортсменов. Имеются в стране и детские спортивные школы волейбольного профиля, а также средние школы-интернаты, специализированные по этой игре.

Все это позволило значительно повысить волейбольное умение школьников. Тем отчетливее на общем благоприятном фоне бросаются в глаза недостатки отдельных команд, выступавших на Спартакиаде. Девушки и юноши Молдавии и Туркмени, волейболисты Киргизии и волейболистки Таджикистана играют хуже своих сверстников из команд других союзных республик.

Вкратце о том, как шла борьба на турнире юных. Предварительные игры без поражений провели волейболистки РСФСР, Украины и Москвы. Нелегко было пробиться в финальную шестерку сильнейших командам Белоруссии и



Таджикские гандболисты не в силах остановить натиск Валерия Глотова, бомбардира команды Украины.

Фото В. Бровко

Меньше всех мячей пропустила команда девушек Литвы — 77, затем команда Украины — 79, на третьем месте сборная РСФСР — 83. У юношей отличились те же команды: Литвы — 160, Украины — 163, РСФСР — 176.



УДАСТЯ ЛИ юной волейболистке Узбекистана Людмиле Ишмаевой пробить блок ленинградок Тани Барановой (4) и Тани Захаровой?

Фото В. Галактионова

подготовке сборной Украины, по-моему, были просчеты. Руководители команды весь год упорно отказывались от игр во всеююзных турнирах школьников. Видимо, они рассчитывали препод-

нести на Спартакиаде сюрприз, а получилось конфуз.

Команда девушек Москвы — чемпион Х Спартакиады школьников. В восьми матчах она проиграла лишь одну партию. Было это в первый день соревнований. В 10 из 24 выигранных москвичками партий их соперницы набирали менее пяти очков, в восьми — менее десяти, лишь в двух — четырнадцать.

Турнир выявил немало способных волейболисток. Думается, многие из них в будущем появятся в командах мастеров. Лучшими были Наташа Сидорина, Таня Саричева и Людмила Александрова из Москвы, Ольга Лещенко с Украины, Мариона Батутите из Литвы, Леа Михтеу из Эстонии, Александра Кальная из Азербайджана и Лариса Шмель из Белоруссии. Все они отличные нападающие. У них есть и твердые навыки общей игры. А вот игроки связующего типа, умеющих нападать и блокировать, в командах девушек почти нет.

Турнир юношей выиграла команда Москвы, но пробиваться в финальную пулюку сильнейших ей приходилось с великим трудом. В матче с командой Эстонии она проиграла две партии из трех, а в четвертой эстонцы вели счет — 13:11. В пятой же партии уступили москвичам и украинцы. Словом, в предварительных играх команда Москвы была всего на волосок от тяжелого поражения на Спартакиаде. Судьба золотых медалей по существу решалась в матче команды Москвы и сборной РСФСР. Юные спортсмены Российской Федерации, проиграв пятую партию, уступили победу соперникам.

В заключение несколько замечаний. При общем росте класса игры юных волейболистов заметных сдвигов в подготовке наших лучших команд все же не произошло. Арсенал технических приемов игры у них пока ограничен. Поэтому и тактика однообразна, а порой



СПАРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ. Грузин Гито Орджоникидзе (3) берет трудный мяч, посланный ленинградским бомбардиром Михаилом Зуевым. Василий Наринлишвили (7), Виталий Тугуши (1) и Олег Матынга (в центре) готовы подхватить мяч и перейти от обороны к наступлению.

Фото В. Галактионова

и примитивна. Об острой комбинационной игре пока можно только мечтать. На турнире в основном шла изнуряющая и довольно-таки нудная борьба нападающих и блокирующих. При такой серой игре даже талантливому волейболисту трудно раскрыть свое дарование.

Львовые сборные команды Венгрии, Югославии, Швеции и Чехословакии. Хозяева заняли в турнире первое место, однако даже родные стены не помогли им одолеть команду Югославии. Лишь лучшая разность между заброшенными и пропущенными мячами позволила советским ватерполистам опередить югославских.

Что же показали соревнования школьников? Каков уровень ватерпольного умения выпускников юношеских команд? Кто из них сможет «пройти по конкурсу» в команды мастеров?

РАСШИФРОВКА МЕСТ

Прежде чем ответить на эти вопросы, приведу некоторые данные о самом турнире. Соревнования ватерполистов включены в программу X Спартакиады школьников после шестилетнего перерыва. Годы опалы не прошли бесследно. Кое-где на местах недавно выдвинутые спортивные руководители постеснялись предать забвению игру, которая не принесла им очки. Неразумность дискриминации водного поло вскоре стала очевидной, эту игру восстановили в правах.

Победу в бассейнах оспаривали 16 юношеских сборных. Для предварительных игр команды расселились по группам по результатам Спартакиады 1961 года. Едва ли такое решение было удачным. Целесообразнее было ориентироваться на итоги всесоюзных юношеских соревнований прошлого года.

Чемпионами Спартакиады юных стали школьники Москвы. Они не знали поражений и уже накануне последнего дня были недостижимы для соперников, поскольку ушли от них минимум на три очка. Победа москвичей закономерна.

Б. ЧЕРНЫШЕВ,
мастер спорта

НАСЛЕДНИКИ СЛАВЫ ЧЕМПИОНОВ

ЭККУРС В ИСТОРИЮ

Четыре раза советские ватерполисты принимали участие в чемпионатах Европы. Только с четвертой попытки им удалось добыть золотые медали. Четырежды выступали они и на Олимпийских играх. Их высшим олимпийским достижением пока было серебро. Четырнадцать лет разделяют официальный дебют сборной СССР на международной арене и ее победу на чемпионате континента. За это время в команде сменилось несколько поколений игроков. Молодые спортсмены перенимали опыт ветеранов, учились на их ошибках, брали на вооружение их технические и тактические находки.

Эти общеизвестные факты напоминают, каким долгим и трудным было восхождение на Олимп. Те, кто прошел хотя бы часть этого пути, и так его никогда не забудут. А подрастающей сме-

не следует знать прошлое, чтобы достичь новых вершин в будущем.

Наследников чемпионов я увидел в июле на всесоюзной Спартакиаде школьников в Москве. Им по 17—18 лет. Возраст, в котором кое-кто из их предшественников был уже игроком сборной страны. Ныне, правда, для молодых создали специальную сборную, попасть в которую, безусловно, легче, чем в национальную сборную страны. Однако значит ли это, что мы должны снизить требования к восемнадцатилетним и ждать, пока они пройдут «обкатку» в молодежной команде? Я сделал небольшой экскурс в историю, чтобы сразу же дать отрицательный ответ на такой вопрос. Подняться вверх тяжело, но удержаться на вершине еще труднее. В этом уже успели убедиться новые чемпионы Европы. Через полгода после своей победы они принимали во

В столице юношеские коллективы созданы при каждой команде мастеров. Хорошие ватерпольные традиции существуют и в обществе «Юность». Часты игры московских ребят. В них они быстрее постигают премудрости водного поло.

Второе место досталось ленинградцам. Это их высшее достижение на спартакиадах школьников. Может быть, это начало возрождения былого мастерства команд с берегов Невы, испытывавших в последние годы хроническую нехватку резервов?

Бронзовые награды российских школьников тоже хочется рассматривать как заявку на появление в республике новых сильных клубов.

Четвертое место украинских юношей выглядит достаточно почетным (на Спартакиаде 1961 года их земляки были седьмыми), однако оно вряд ли соответствует той популярности, какой пользуется водное поло в республике.

Новое поколение юных грузинских ватерполистов, заняв пятое место, повторило результат своих предшественников. А вот юноши Казахстана поистине преподнесли сюрприз. Они шагнули в турнирной таблице с шестнадцатого места на шестое! Приятно удивили и спортсмены Киргизии, поднявшиеся с пятнадцатого на седьмое место.

Большого можно было ожидать от ребят Азербайджана. Как-никак, а шесть лет назад представители этой республики были сильнейшими на спартакиаде школьников, а ныне оказались всего лишь девятыми. Лучшей участи заслуживали спортсмены Узбекистана. Они волею жребия попали в самую сильную группу. И все же поначалу одержали две убедительные победы подряд (в том числе над командой Азербайджана), а затем потерпели три поражения. Шанс попасть в финальную шестерку сильнейших был утерян, и команда заняла тринадцатое место.

РУЛЕВЫЕ КОМАНД

Своими успехами юные москвичи во многом обязаны опытному наставнику — заслуженному тренеру СССР Павлу Николаевичу Шубину. Через руки этого замечательного воспитателя прошли многие мастера, играющие сейчас в сильнейших командах страны. И на сей раз в составе сборной Москвы было пять игроков из команды «Юность», которой уже много лет руководит Шубин. Большой педагогический талант этого тренера сказался на игре его воспитанников. Они взаимодействовали с партнерами из «Динамо», МГУ и «Трудовых резервов» так, как будто всегда играли с ними в одной команде.

Не последнюю роль в этом сыграл и принцип отбора спортсменов в команду. Шубин большое значение придает учению ребят в школе. По его мнению, хорошо играть может только тот, кто много знает. Такой ватерполист обычно быстро ориентируется на поле, своевременно передает мяч товарищу, умеет приспосабливаться к обстановке соревнований. Во время матчей ребята никогда не слышат от Шубина выкриков типа «дай пас», «возьми игрока», «не бей», «не спеши». Не секрет, что такого рода указаниями злоупотребляют некоторые тренеры. Шубин учит юношей самостоятельно ориентироваться в игровой обстановке. Опытный педагог счита-



К ЛЕГЕНДАРНОМУ КРЕЙСЕРУ «Аврора», орудийный выстрел которого полвека назад возвестил наступление новой эры в истории человечества, пришли юные гандболисты Таджикистана в часы, свободные от соревнований Спартакиады.
Фото В. Галактионова

ет, что если в каком-то эпизоде матча они поступают неправильно, ошибка пойдет на пользу — в другой раз они ее уже не повторят.

Вместе с Шубиным команду к Спартакиаде готовил Юрий Григоровский, нападающий московского «Динамо», неоднократно игравший в сборной страны. Он впервые выступал в роли тренера. Да и у большинства юношеских сборных были молодые наставники, совсем недавно выступавшие в соревнованиях.

Спокойно и грамотно направлял игру ленинградцев Виталий Кислов. В сборной РСФСР это делали двое — опытный Александр Пустяков из Астрахани и молодой Владимир Суханов из Новосибирска, а сборной Украины — львовянин Геннадий Пинский и киевлянин Виталий Фурманок, в сборной Грузии — Ираклий Чхикадзе, в сборной Казахстана — Александр Крюков и Олег Баймухамбетов. Думающими тренерами зарекомендовали себя и Лев Удодов (Киргизия), Виктор Бондаревич (Белоруссия), Альгидрас Бабавичус (Литва), Кусти Эйкла (Эстония) и Виктор Тутушкин (Узбекистан). Их питомцы имеют четкое представление о важнейших тактических схемах, владеют запасом технических приемов, неплохо плавают, ведут силовую борьбу.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ОПЫТ

Ватерпольная образованность юных повысилась. В то же время наметилась тенденция к некоторой нивелировке в подготовке игроков. Большинство тренеров считает, что спортсмены должны справляться со всеми обязанностями и в защите, и в нападении. Видимо, поэтому ярких индивидуальностей на турнире почти не проявилось. А они нужны. Недаром же так пристально присматривался к юным спортсменам тренер московского «Торпедо» заслуженный мастер спорта Виталий Ушаков. Он искал центрального таранного типа, которого не хватало сейчас его команде. И не нашел.

Пожалуй, ближе других к требованиям Ушакова подходил нападающий

москвичей Александр Родионов. В играх он проявил себя инициативным, подвижным, результативным бомбардиром. Но так бывало лишь тогда, когда спортсмен действовал в условиях относительной свободы. В матче со сборной Грузии он столкнулся с жесткой персональной опекой, и его игра сразу потускнела. Да и быстрота плавания у Родионова по нынешним временам несколько слабовата. 100 метров он проплывает в минуту и четыре секунды. Быстрее всех плывал самый юный игрок сборной Москвы 16-летний Андрей Фролов. Те же 100 метров он проплывал всего за 59 секунд. Фролов был одним из ведущих игроков команды Москвы.

В других командах также были игроки, проплывавшие стометровку быстрее минуты. Это Александр Шуров из сборной РСФСР, Александр Парнышков из команды Казахстана, Николай Кашицын из сборной Киргизии, Ригардас Бобровас из ватерпольного коллектива Литвы. Таким ватерполистам можно смело считать на место в команде мастеров. А ведь эти ребята — вовсе не пловцы, пришедшие в водное поло, а коренные ватерполисты.

Сердце радуется, когда видишь таких ребят. Как же тут жаловаться на отсутствие индивидуальности? Объяснение простое. Научить быстро плавать не так уж сложно. Для этого надо лишь иметь достаточно время для тренировок. Игровые же навыки воспитываются главным образом в... играх. У большинства же ребят соревновательного опыта явно недостаточно. Исключение, пожалуй, только москвичи и ленинградцы. Вот почему даже наиболее даровитые юнцы выглядят еще «сырыми» ватерполистами.

И все-таки итоги юношеского турнира настраивают на оптимистический лад. Энтузиазм молодых тренеров, хорошие задатки игроков, появление новых зрелых юношеских команд — все это свидетельствует о том, что ватерпольные традиции пустили глубокие корни. Нынешним чемпионам страны и Европы будет кому передать эстафету славы.

ПОБЕДА НАД СОБОЙ

— Почему его не берут в сборную? — спросил знаток баскетбола после одного матча.

— Зачем его взяли в ЦСКА? — спросил другой знаток после следующей игры. Первый, увидев один матч с его участием, остался в твердом убеждении, что он отличный игрок. Второй тоже видел всего один матч с его участием и считал, что он никудышный игрок. Он не был еще тем Яком Липсо, которым стал сейчас, но оценок на «тройку» не любил и тогда.

А те, кто видели его помногу раз, сокрушались: талантище — это уж точно, но станет ли он, пусть даже не звездой, просто хорошим игроком? Он так долго подавал надежды, что перестали надеяться даже самые терпеливые. И когда на нем уже было поставили крест, он заиграл. И как заиграл! Его игра и сейчас не каждый матч оценивается пятеркой. Но ведь нет абсолютно безупречных игроков. Тот, кто играет очень хорошо, имеет изредка право и на плохую игру. Он это право получил. И пользуется этим правом нечасто: он не просто хороший игрок, он звезда.

Но сначала по порядку и чуть-чуть поподробнее...

Як Липсо — эстонец, а значит, спортсмен, потому что в Эстонии все — больше или меньше, чаще или реже, лучше или хуже — занимается спортом. Як играл в теннис и играл неплохо. Можете этому поверить: неплохой его игру назвал Тоомас Лейус. Як был пловцом и неплохим. Задолго до того, как Липсо-баскетболист стал мастером спорта, Липсо-пловец стал перворядником. Як был легкоатлетом. За ним уже после того, как он сказал королеве спорта адью, когда он уже был баскетболистом с пятилетним стажем, центровым лучшего нашего клуба, кандидатом в сборную СССР, ходил тренер легкоатлетической секции ЦСКА: «Пойми, чужак, я тебе добра желаю. Баскетбол — это, конечно, тоже хорошо, но...» Як был теннисистом, пловцом, легкоатлетом. Он, наверное, преуспел бы в любом из этих видов спорта. Но, к счастью для баскетбола, он избрал путь на площадку, где высились два щита с корзинками.

Як Липсо — центровой эстонской выучки, а это значит, что самые придирчивые экзаменаторы не смогут придаться к нему на экзаменах по технике и тактике игры. Хорошие центровые, разумеется, были и есть и в других республиках. Но в Эстонии не было плохих центровых. Вот, собственно, в чем вся разница. Путмакер, Раутсиг, Лага, Лепмелс, Лютосепп — все они центровые эстонской школы, выпускнику которой вручается диплом, удостоверяющий, что его владетелец имеет высшее баскетбольное образование.

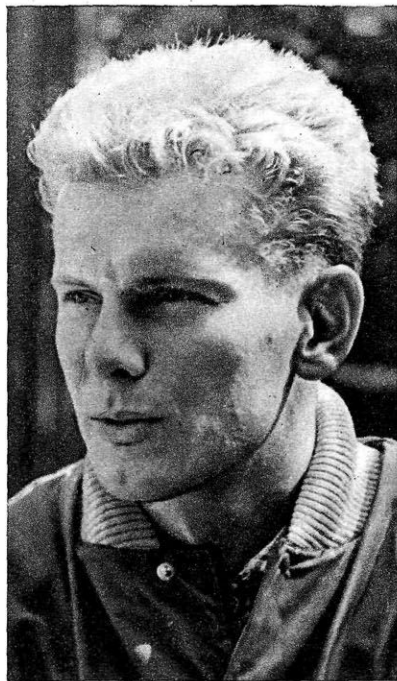
Липсо дебютировал в «Калеве», но играл там недолго. Не будем гадать, стал ли бы он звездой первой величины, если бы не ушел из «Калева» через два года после того, как туда пришел. Надо полагать, стал бы. В то время «Калев» уже начал тренировать Ильмар Куллам. Но в общем-то Липсо повезло:

уйдя от одного хорошего тренера, он попал к другому хорошему тренеру.

Нельзя сказать, что в рижском СКА, куда Липсо пришел в 1960 году, его встретили на ура. В него многие не верили, еще точнее, в него верили немногие. Но среди этих немногих был Александр Гомельский. Да, соглашался тренер, Липсо излишне нежен для баскетбола, недолюбливает силовую борьбу. Да, соглашался тренер, будь игрок семи пядей во лбу, но если он не боец, ему в современном баскетболе делать нечего. И только с одним не соглашался тренер: он не хотел ставить точку на игроке. Кто знает, что это было — упрямство или прозорливость.

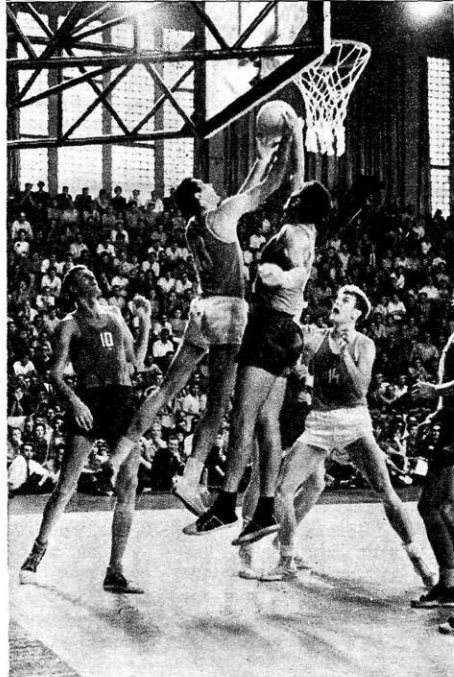
Липсо недолго играл и в СКА. Но именно здесь, в Риге, он прошел курс молодого бойца. Ты хорошо бросаешь мяч крюком — ну что ж, это неплохо, но постарайся пройти под щит и положить мяч в корзину, когда тебя толкают. И он шел туда, в трехсекундную зону, его толкали, а свисток судьи безмолствовал, потому что заодно с тренером Гомельским был судья Гомельский. Не всякий прошел бы такую суровую школу, а он прошел. Не всякий, пройдя такую школу, стал бы бойцом, а он стал им. Его не сделали бойцом, ему помогли им стать.

Трудно пришлось Липсо в ЦСКА, очень трудно. И в «Калеве», и в рижском СКА он был игроком основного состава. А в команде ЦСКА, которая в ту пору все матчи проводила шестью игроками, Липсо на скамье запасных просиживал больше времени,



Заслуженный мастер спорта Як Липсо.

Фото В. Ульянова



МОСКВИЧИ АТАКУЮТ корзину баскетболистов Украины на IV Спартакиаде народов СССР. Геннадий Вольнов (13) единоборствует с соперником. Як Липсо (14) приготовился добить мяч, если тот отскочит от щита. Фото В. Гребнева

чем бывал в игре на площадке. Неверие в игрока или последствия неудачной игры — трудно сказать, что здесь было причиной, что следствием. Липсо как-то сник, потерялся. То в матче играет из рук вон плохо, то в другом матче — с блеском. «Зачем его взяли в ЦСКА?» «Почему его не берут в сборную?»

Неожиданно даже для самого Липсо его пригласили в сборную страны. Александр Гомельский тогда только что стал старшим тренером команды и взял его либо авансом, либо потому, что хорошо помнил того Липсо, который играл в Риге. Вторая встреча тренера и игрока не принесла радости ни тому, ни другому. В Бразилию на чемпионат мира Липсо не взяли.

Четыре года спустя сборная СССР вернулась из Уругвая, Липсо стал чемпионом мира, заслуженным мастером спорта и славился, как один из лучших игроков команды. И тогда на вопрос, почему он в 1963 году отказался от Липсо, Гомельский сказал:

— Не взяв его, я ослабил сборную-63. Но если бы я тогда взял его, то ослабил бы сборную будущих годов. Наш девиз был: «Бороться за Липсо против Липсо». Як хотел быть девятым-десятым игроком команды: и в сборной быть, и не очень утомляться. А нам, команде, такой Липсо был ни к чему. Нам нужен был Липсо-боец, Липсо-игрок основного состава. Или такой Липсо, или никакой.

Это был риск. И риск оправдал себя. Через год после того, как Липсо отчислили из сборной, его вновь пригласили туда. Он пришел. Но это был уже не тот Липсо, который хотел быть десятым игроком команды. В сборную пришел спортсмен, который одержал свою самую важную победу — победу над самим собой.

ПАМЯТЬ

Париж, июнь 1967 года. В будничную суету вечно куда-то спешащего города врываются звонкие голоса продавцов газет:

— Завтра матч национальных сборных СССР и Франции...

— Обозреватель «Экип»: девять против одного за русскими!

— Интервью Фонтана: у футболистов в красных майках выиграть трудно!

— Читайте биографию Мишеля Якушина, тренера русской сборной!

По Елисейским полям мимо продавцов газет, мимо витрин роскошных магазинов, мимо вереницы машин, слившись с толпой, идет человек. Высокий, широкоплечий, неторопливый. Михаил Якушин. Заложив руки за спину, чуть наклонившись влево, он к чему-то прислушивается, о чем-то думает.

Человек идет по городу и вспоминает его таким, каким увидел впервые — больше тридцати лет назад...

Последние дни декабря 1935 года... Так же, может быть, чуть поменьше,

Прошло — если считать мерками истории — совсем немного времени, а как неизнаваемо все изменилось. Еще три десятка лет назад мы были новичками в футбольном мире. Новичками, в которых никто не верил. Сегодня на всех перекрестках планеты газетчики с уважением и трепетом выкрикивают имя: советский футбол! Его одинаково уважают во Франции и Бразилии, в Шотландии и Чили, в Австрии и Уругвае, в Италии и Англии...

Есть люди, по биографиям которых можно учить историю, когда речь заходит о футболе, я называю таким человеком Михаила Иосифовича Якушина.

Молодому читателю он известен се-

ное видение, отточенная до предела тактическая мысль. В прославленной команде московского «Динамо» Михаил Якушин был зачинателем всех комбинаций, их душой, их мозгом. Передачи он всегда так тонко рассчитывал, что неизменно ставил в затруднительное положение чужую защиту и буквально дарил мячи своим игрокам. В его футбольном почерке была и мудрость мысли, и какая-то счастливая лукавинка. Это качество приметил ничего не пропускающий взгляд болельщика, и на стадионах страны Якушина стали называть «хитрый Михайел».

Великолепные качества Якушина-игрока оценили не только на советских стадионах. Когда в январе 1936 года сборная Москвы сыграла свой памятный матч с «Рессингом», в котором Якушин забил единственный с нашей стороны гол, тренер французских англичанин Кэмтон заявил представителям прессы:

— Такого игрока с удовольствием возьмут хозяева знаменитого «Арсенала»...

Якушин не только великолепно играл сам, он непрерывно командовал на поле, тонко и умно направлял действия товарищей. Эти качества делали его центральной фигурой в любой команде, где бы он ни играл.

После войны, в сорок пятом, Михаил Иосифович стал тренером. И сразу добился выдающегося успеха. Подготовленная им команда московского «Динамо» блестяще выиграла первый послевоенный чемпионат страны и совершила блистательное турне по стадионам Англии.

О его выдающемся мастерстве воспитателя мне рассказал участник этой поездки Всеволод Бобров.

— Свой первый матч в столице Англии мы играли с очень сильной командой «Челси». Первый тайм. Счет 0:2 в пользу англичан,— вспоминал Всеволод Михайлович.— Можете представить настроение, с которым мы пришли в раздевалку. Одиннадцать человек сидели и ждали, что скажет им двенадцатый — их наставник, их учитель, их тренер.

И он сказал. Подождя, когда все рассядутся, удивительно спокойно произнес:

«Играете хорошо. Даже очень. Нужно лишь усилить темп. На поле должен заветреться русский ураган. Понятно?»

Вроде бы ничего особенного не сказал. Но мы заулыбались. Значит, еще ничего не потеряно? Хором ответили:

«Понятно!» «Ну и отлично». А теперь пусть каждый выскажет все, что считает самым главным. Что ему хочется увидеть после перерыва в игре партнеров»...

Матч окончился со счетом 3:3. Это была прежде всего заслуга Якушина, плод его воли и мудрости».

Это лишь один штрих из биографии человека, шесть раз приводившего мос-



1937 год. Динамовцы Москвы — чемпионы страны и хозяева футбольного Кубка СССР. Крайний слева: Михаил Якушин.

шумел Париж. Так же звонко, приятно картавая, кричали газетчики.

— Сенсационный матч! «Рессинг» играет со сборной Москвы...

— Выдержит ли испытание русский футбол?

— Читайте «Пари суар»: «Рессинг» победит семь ноль...

Человек остановился, и добрая с хитринкой улыбка согрела его умное, тронутое временем лицо. Он стоит в самом сердце Франции и думает о своей стране, о ее людях, о ее спорте.

годня как замечательный педагог. Тридцать лет назад это был один из великопнейших мастеров кожаного мяча.

На зеленое поле стадионов Михаил Якушин пришел из русского хоккея, где за ним утвердилась кличка «чародей». Выдающийся хоккейный центрфорвард, неутомимый, быстрый, чрезвычайно результативный.

В футболе Якушин играл на месте полусреднего нападающего или, как тогда говорили, инсайда. Он играл отлично, виртуозно, но больше всего поражали его мудрость, его футболь-

СЕРДЦА

ковское «Динамо» к титулу чемпиона страны.

Но Михаил Якушин ценен не только как игрок и тренер. Он в известной мере частица нашей спортивной истории. В его жизни, как в капле воды, отражена сущность нашего времени, великих перемен, сделавших спорт достоянием народа, поднявших его на высоту государственного значения. В самом деле, как начинал Якушин? Сын московского печатника, человек из потомственной рабочей семьи, он не имел никаких средств и возможностей развлекаться. Только в восемнадцатом году, когда Мише исполнилось семь лет, бабушка, работавшая у крупного подрядчика, принесла внуку господский подарок — ржавую снегурочку. Даже ее в семье рассматривали, как чудо.

— Мне в детстве в руках такую вещь и поддержать не удалось, — сказал отец.

Но над страной прошумел Октябрь, и для нового поколения мальчишек России началось настоящее детство. Страна открывала для них стадионы, организовывала детские команды, дарила мячи и форму. Михаил Якушин — или просто «Михей», как звали его все друзья и знакомые, — недолго играл в дикой сборной Самарского переулка. В тринадцать лет он стал игроком детской команды клуба «Унион», а через десять лет его пригласили в московское «Динамо».

Это было время становления нашего футбола, время его мужания. В октябре 1934 года сборная Москвы сыграла с «Жиденице», одним из сильнейших клубов буржуазной Чехословакии. Знаменательный день нашего спорта, серьезный экзамен ему. Впервые в истории советские мастера кожаного мяча играли с профессионалами, с некоронованными владыками зеленых полей. Молодому человеку шестидесятих годов трудно представить, какое значение имел этот матч.

Суровое время. Черная тень фашизма нависает над Европой. Лишь Советский Союз стоял, как утес, как надежда всех, кто борется за мир и свободу. Желтая буржуазная пресса скрывала от народов правду: пыталась представить нашу Родину слабой и отсталой во всем — в военном деле, в культуре, в спорте.

«Русские коммунисты, — писала накануне игры с «Жиденице» газета «Чешское слово», — создали футбольные команды, легко обыгрывающие рабочие команды различных европейских стран. Этим они создают видимость силы советского спорта. Но встреча с мало-мальски сильной профессиональной командой сразу развеет этот миф».

Нужно ли после этого говорить, что сборная Москвы выходила 16 октября 1934 года на поле стадиона Брно, как на бой. И среди одиннадцати посланцев советского спорта был Михаил Якушин.

Наши парни блестяще выдержали испытание, победа сильного и опытного противника — 3:2. Счет в матче открыл самый молодой игрок Москвы — Ми-

хаил Якушин. И он же за девять минут до конца состязания, при счете 2:2, забил в ворота «Жиденице» редкий по красоте решающий гол.

Арнольд Крест, судивший тот матч, заявил:

— Обе команды выглядели блестяще, но у русских больше воли, больше решимости, больше желания победить. И они победили. Гол, забитый Михаилом Якушиным, символичен. Он заставит спортивную Европу верить в силу русского футбола, заставит признать его высочайший авторитет!

Прошло всего полтора года, и эти слова начали блестяще сбываться. Чемпион Франции «Ресинг», один из сильнейших в то время футбольных клубов континента, пригласил на традиционный новогодний матч не англичан, не немцев, не итальянцев, а русских. На этот раз советская команда уступила 1:2, но показала игру, ошеломившую всех.

Олимпийская победа в Мельбурне, дебют на чемпионате мира на стадионах Швеции в пятьдесят восьмом, победный финиш в розыгрыше Кубка Европы в Париже в шестидесятом, бронзовая медаль чемпионата мира в Англии... Шаги советского футбола. В каждом этом шаге есть и частица его, якушинской, силы, его широкого ума, его большого, влюбленного в игру сердца.

Сегодня Михаил Якушин на командном мостике нашей сборной. Он ведет ее по бурному морю мирового футбола. Три победы над такими превосходными командами, как национальные сборные Шотландии, Франции, Австрии. Это здорово! Но Михаил Якушин гово-

рит об этих победах лишь как о старте нового большого плавания. Он весь в труде, в поисках, в мечте о завтрашнем дне...

По Елисейским полям мимо продавцов газет, выкрикивающих его имя, мимо зеркальных витрин роскошных магазинов идет человек. Высокий, широкоплечий, неторопливый. Заложив руки за спину, он к чему-то прислушивается, о чем-то думает, что-то вспоминает.

Он сопоставляет свое детство и детство миллионов советских мальчишек, играющих сегодня во всеозном турнире на приз «Кожаный мяч», оспаривающих победу на Спартакиаде народов СССР, занимающихся спортом в школах, в группах подготовки команд мастеров, ребятшек, заполняющих веселой гурьбой все стадионы страны.

Он вспоминает, каким исключительным событием тридцать лет назад был для наших команд выезд за рубеж. А сегодня на карте мира нет ни одной точки, где бы не бывали советские спортсмены. Монреаль, Мехико, Токио, Дели, Каир, Рио-де-Жанейро... И не только сборная страны, и не только клубы высшей лиги. Сотни советских команд колесят сегодня по свету, неся народам планеты дружбу, широту своей души.

Якушин вспоминает день 21 мая 1936 года, когда был сыгран первый матч первого чемпионата страны. Тогда за победу боролись всего семь команд. Сегодня больше двухсот коллективов классов «А» и «Б» втянуты в орбиту футбольного круговорота. Вспоминает он и своего отца, старого московского рабочего, которому так и не удалось в детстве поддержать ни «снегурочку», ни футбольного мяча. Думал ли Иосиф Якушин, что сын его станет известным всему миру человеком, заслуженным мастером спорта, заслуженным тренером СССР.

Л. ГОРЯНОВ

АТАКУЕТ МИХАИЛ ЯКУШИН. Международный товарищеский матч сборных СССР и Турции на московском стадионе «Динамо». Год 1936.

Фото В. Гребнева



ЗВЕЗДЫ БОЛЬШОГО

4. Оруженосцы атаки

(Продолжение. Начало в январском номере журнала)

Перестук вагонных колес... Не спится на жесткой лавке, а послезавтра сборная Москвы играет с непобедимой сборной Петрограда. Моя первая игра в сборной.

— Николай, почему не спите?— спрашивает руководитель делегации Николай Александрович Гюбиев.

— Живот болит...— ужожу я от ответа. Признаться, что волнуюсь перед игрой, выше моих сил. Так хочется в двадцать лет выглядеть суровым мужчиной, таким футбольным волком. Чуть больше двадцати было мне в ту августовскую ночь 1922 года.

Николай Александрович обеспокоен. Я его выжиженец. Он ратовал за меня. И вот я включен в сборную взамен маститого Сергея Чеснокова. Что-то борюча себе под нос, Гюбиев достает из чемодана порошок и протягивает мне. Припертый к стенке, я глотая лекарство.

Гюбиев — фанатик футбола. Его по заслугам выбрали заместителем председателя Московской футбольной лиги. Он же председатель Замоскворецкого клуба спорта (ЗКС). В клубе работает бескорыстно, на общественных началах. Мало того, на клуб тратит львиную долю своего заработка. О нем рассказывали немало забавных историй. На заседании лиги его как-то спросили, верно ли, что из команды ЗКС уходит любимый москвичами Константин Блинов? Николай Александрович на полном серьезе ответил:

1917-1967
ЛЮДИ
И ГОДЫ

— Я говорил с его женой. Она заявила: «Мы будем играть в ЗКС».

Футбольную игру Николай Александрович всегда переживал. За ним на играх следили сотни глаз. И случилось, когда команда проигрывала, он в отчаянии швырял на землю карманные часы.

Николай Александрович был одним из тех милых меценатов, заботами которых рос и развивался столичный футбол. Неисправимый оптимист, Гюбиев вел сборную Москвы в Петроград, твердо веря в победу. Его не смущало даже то, что в сборной столицы на этот раз отсутствовали такие звезды, как вратерь Николай Соколов, защитник Василий Лапшин, полузащитник Павел Ноготков и сам Федор Селин. Эти четверо из ЗКС не поехали по разным причинам: Соколов получил травму, Лапшин был дисквалифицирован, а Но-

готков и Селин считали наказание товарища несправедливым и из солидарности не явились к поезду.

Отсутствие козырных тузов расстроило нас, но Гюбиев громко утверждал, что питерцы победить не смогут.

Долго еще мысли о предстоящем матче гнали от меня сон. Наш руководитель явно размышлял на ту же тему, вооружившись карандашом. Я заснул первым и раскрыл глаза, когда поезд подходил к перрону. По доброй традиции вся сборная Петрограда встречала нас на вокзале. Руководители здоровались с Гюбиевым, а игроки с любопытством рассматривали молодых футболистов московской сборной.

С юношеских лет я знал тогдашних столпов питерского футбола. Вот Батырев, Бутусов, Григорьев, Гостев... Оглядывают нас. Кивают всеобщему любимцу Павлу Канунникову, Казимиру Малахову, Константину Блинову. Но где же остальные корифеи? Мы, новички, заметно не в счет.

— А что, Федор еще не проснулся, что ли?— балагурит Павел Батырев.

— А Евграфыч? Гимнастикой в вагоне увлекся?— вторит Петр Григорьев.

— Их нет с нами,— без обиняков объявляет Гюбиев. Сделав жест рукой в нашу сторону, он добавляет:— Москва сегодня опирается на молодежь.

Вокруг толпа болельщиков. Кто-то острит:

— А где здесь жертва Жоржа Филиппова?

Краснею. Речь идет обо мне. Мне, правому крайнему линии нападения, предстоит единоборство с прославленным левым хавбеком Петрограда.

Игроки обеих команд, дружески подтрунивая друг над другом, идут на завтрак в Знаменскую гостиницу. Настроение у хозяев отличное: еще бы, у москвичей явно не боевой состав.

Матч на стадионе «Унитас» сложился драматично. Вначале петроградцы повели игру с счетом 2:0. Разгром молодой сборной Москвы казался неизбежным. Но тут я, как в угаре, прорвался по флангу, обошел знаменитостей и забил петроградцам гол...

Почувствовав себе цену, форварды Москвы Исаков и Прокофьев забили еще два гола. Петроградские болельщики приуменьшили. С трибун слышался только задорный голос Гюбиева.

Но вот судья назначает пенальти по воротам москвичей. Батырев бьет. Мимо. Страсти разгораются. Центrxавбек Андрей Лепорский получает повреждение и покидает поле. Москвичи остаются вдесятером. В наши ворота влетают еще два мяча. В итоге 3:4. Проигрыш, но почетный.

Мы, дебютанты, уезжали домой в приподнятом настроении. Экзамен на зрелость сдан. Петроградцы нас тепло проводили. Прощаясь, я пожимал руки тех, кто недавно казался мне недостижимым идиолом. Я был горд.

Дома, рассказывая о матче младшим братьям Александру, Андрею и тринадцатилетнему Петру, я подчерки-

вал, что называл Батырева Павлом, а Бутусова Михаилом. Ребята смотрели мне в рот и готовы были говорить «вы».

— Жаль, Москва была не вся. Никогда бы Питеру не отыграться,— с апломбом утверждал я.

Призреште легче, чем созидать. Когда приходится очень туго, защитник может выбить мяч куда угодно. А если он вынудит нападающего соперника двигаться чуть в сторону от ворот, то сразу нарушит остроту атаки.

Задачи форвардов сложнее. Им нужно обыграть противника, не теряя контроля над мячом, и нанести завершающий удар, либо точно отпасовать партнеру.

Тренеру нелегко добиться взаимопонимания игроков линии нападения. Проще посоветовать, как отражать чужие атаки, чем давать рецепты, как забивать голы.

Размышляя об играх, мы прежде всего вспоминаем результат, то есть голы, а следовательно, тех, кто их забивал. Это и понятно: мяч в воротах — смысл игры. Голы и их творцы всегда памятны любителям футбола. Главным в нападении справедливо считают центрфорварда. Спидер, бомбардир, таран,



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФОРВАРД Михаил Бутусов поставил рекорд футбольного долголетия: 20 лет играл в линии нападения. Горячий, страстный, экспансивный футболист, он не считал зорным отходить назад на помощь защитникам.

Фото В. Красинской

ФУТБОЛА

танк — так обычно величают игроков в футболках с № 9. Это, как правило, лучший из форвардов.

С территории, на которой действует центральный нападающий, можно особенно опасно угрожать чужим воротам. Отсюда наиболее удобно их обстреливать, ставить вратаря в самое трудное положение. Именно поэтому тренеры сильнейшего нападающего ставят в центр, где особенно часты заключительные аккорды атак. Как ни хороши крайние нападающие, они выходят к чужим воротам под острым углом. А такие угрозы вратари ликвидировать гораздо легче. Не случайно в списки лучших бомбардиров сезона почти всегда попадают «девятки». Отсюда и громкая популярность центрфорвардов: ведь именно эти игроки часто решают исход узлов матчей.

В годы, когда господствовали системы «пять в линию» и «дубль вз», нападающие обменивались местами крайне редко, и футболист под № 9 неизменно занимал наиболее угрожающую позицию против чужих ворот. Он походил на дамочков меч, висящий над вражеским вратарем. Правда, каждый из этих мечей разил по-своему, в зависимости от дарования, физического сложения и черт характера спортсмена. Общим было то, что манера игры «девятки» задавала тон всему нападению и влияла на тактику команды.

В 1918 году я был свидетелем, как сборная Москвы со счетом 9:1 разгромила сборную Петрограда. Первый мяч в сетку гостей левой ногой метров с двадцати послал центральный нападающий Михаил Денисов. Центрфорвард, потрясший мое воображение. Его не назывешь стратегом или, как теперь говорят, диспетчером. Но он заражал своей энергией партнеров. И в том матче блистали инсайды Павел Канунников и Николай Троицкий, а на краях спортсмены из Орехово-Зуева Алексей Шапошников и Вячеслав Перницький.

Крупный, сажень в плечах, Денисов до сих пор вызывает у меня при встречах с ним, семидесятилетним, восхищение. И ныне я испытываю чувство, весьма похожее на то, что ощущал много лет назад, глядя на его мощь, решительность и удал.

Очень схож был с Денисовым в бойцовских качествах и ленинградский центральный нападающий Матвей Колотушкин, двухметровый гигант, гроза московских сборных и в футболе и в хоккее с мячом. Колотушкин часто в одиночку врывается на чужую штрафную площадку. И действовал там без поддержки с флангов, как танк. Глядя на этого красавца с длинными черными волосами, никто бы не подумал, что по профессии он видный музыкант. Его старшие братья, такие же высокие и элегантные, бурно поддерживали младшего с трибун. А вместе с ним они составляли один из лучших струнных квартетов северной столицы.

Знаюки футбола в те времена сходились на том, что заменить Денисова



ТРИ МУШКЕТЕРА футбольной сборной Москвы 1924 года. Николай Старостин (1), Петр Исаков (2) и Павел Канунников (3) с товарищами перед матчем с финским клубом «ТУЛ».

и Колотушкина в состоянии только игроки таких же выдающихся физических достоинств. Но новая, еще более яркая звезда в центре нападения оказалась вылепленной из другого теста. Среднего роста, но крепкий, как орех, и на редкость выносливый восемнадцатилетний нападающий Замоскворецкого клуба спорта Петр Исаков с первых шагов в футболе вызывал удивление расчетливой и техничной игрой. Конечно, он не родился с качествами классного футболиста. Исаков приобрел их с мальчишеских лет, благодаря исключительному упорству и трудолюбию.

Мастерство этого яркого игрока расцвело в команде «Красная Пресня». С 1925 года он возглавлял пятерку нападения, выступавшую в полном составе в сборных Москвы и Советского Союза. В этой пятерке играли Н. Старостин, П. Артемьев, П. Исаков, П. Канунников и В. Прокофьев. Десять лет Исаков водил нас в бой, и наше представление о тактике центрфорварда совершенно перестроилось.

Именно Исаков создал схему «вогнутая дуга», при которой сам он располагался несколько позади своих четырех партнеров, снабжал их мячами и успевал подбегать к чужим воротам на заключительные аккорды комбинаций и атак. Природный талант аналитика, чувствующего и предугадывающего игровые ситуации и смену событий, дополнялся у Исакова мягкой техникой игры. Он одинаково точно бил по мячу любой ногой. Своевременностью передач он заслужил особое признание у таких знаменитых соратников, как Селин, Батырев, Канунников, Бутусов. Это они называли скромнейшего Петра Ефимовича «профессором», считали, что за блестящие «исследования и диссертации» на футбольном поле он достоин ранга академика. В нашем узком кругу частенько называли его Маратом — за нетерпимость к игрокам, болавшим думавшим о собственной персоне и о своих удовольствиях.

Петр Исаков до конца оставался истинным подвижником футбола. Многие известнейшие игроки того времени обязаны своими достижениями его влиянию.

После того, как Исаков оставил футбольное поле, он до самой кончины (1961 год) работал тренером в московском «Спартаке», воспитывал юных футболистов для команды, с которой была связана вся его жизнь.

И все-таки не место в центре нападения было в те годы особенно притягательным и модным. Каждый молодой футболист мечтал тогда играть левым инсайдом. Вероятно, потому, что в этой роли сверкал всеобщий любимец Павел Канунников из команды «Красная Пресня».

Павел был вторым сыном в семье рабочего Александра Ивановича Канунникова, страстного любителя футбола. На Пресне всегда было много поклонников этой игры.

Первый раз я увидел Павла уже в расцвете его славы. Ему шел всего лишь двадцатый год. Быстрый, сильный, ловкий, Канунников проделывал такие финты и удары, которые и у теперешнего избалованного зрителя вызвали бы восхищение. В матче с петроградской сборной в 1918 году Павел четыре раза забил мяч в ворота.

Тогда была пора, благоприятная для форвардов. Пяти нападающим противодействовали два защитника и три полузащитника. Никаких систем уплотненной обороны и персональной опеки еще не было придумано.

Великолепный дриблер, Павел при нужде умел в одиночку обыграть чужую защиту. Тогда казалось, что самостоятельно забивать голы ему легче, чем учить уму-разуму соратников. Только когда мы повзрослели в летах и мастерстве, наш превосходный коллега стал считать выгодным играть коллективно. Любый левый крайний получал удовольствие от соседства и взаимодей-

ствия с ним. Участвовал Павел и в комбинациях центральной тройки.

Как большинство нападающих того времени, в защитных делах команды Павел не участвовал. Его стихией была атака. Возвращение в тылы, на свою половину поля, представлялось ему актом, подрывающим достоинство форварда.

Такие же взгляды через двадцать лет демонстрировал на поле Всеволод Бобров, психология и игровые качества которого во многом напоминали Канунникова.

Долгое время Павел зимой активно спортом не занимался. С ноября по апрель он лишь немного похаживал на лыжах и копил энергию для футбольных баталий к маю. Вместе с энергией набирался и жирок. В молодые годы это не опасно, а затем все более нежелательно. Осенью 1927 года сборная страны возвращалась из зарубежного турне. В Риге в товарищеском матче Павел в столкновении неудачно упал на вытянутую руку. Разрыв плечевого сустава. Бандаж... операция в Германии... опять бандаж... Такой путь проделал кумир Москвы в конце своей футбольной карьеры. Перетянутая ремнями бандажа грудь, закованное в кожу плечо и... эффектная игра до начала тридцатых годов.

Сейчас Павел Александрович Канунников — персональный пенсионер. Его голос часто слышится в спорах о футболе.

По-иному выглядел на поле другой великий мастер — ленинградец Михаил Бутусов. Горячий, страстный, экспансивный, он бурно реагировал на все перипетии борьбы. Техника игры у него была своеобразная, собственная. Мяч послушно вертелся перед ним не только на земле, но и на метровой высоте. Подборсы, перекидки, игра грудью — все это он умел в совершенстве. Мощный удар, как из пушки, был на вооружении этого «танка».

Неистощимое трудолюбие позволяло Бутусову в молодые годы действовать за двоих на всех участках поля. Прирожденный вожак, он непрерывно находился в гуще футбольных и хоккейных сражений, носился по полю из конца в конец, рстачал замечания своим игрокам, чужим и даже... судьям. Все было верно, остро, но малоприятно. Бутусов не просил, он требовал, чуть-чуть улавливая малейшие колебания в стратегии игры. Он не удовлетворялся ролью аса, как Канунников. Михаил руководил и всегда вел партнеров к победе.

Бутусов не считал зазорным отходить назад и участвовать в обороне. Он был прообразом того нападающего, который нужен футболу сегодня. В 38 лет он еще играл в сборной Ленинграда.

Ленинградец на редкость счастливо избежал повреждений. Все сумел сохранить в целостности, кроме округлости талии. Собственный вес катастрофически рос и приблизил закат футбольного светила. И все же этот дивный спортсмен поставил рекорд футбольного долголетия: в линии нападения он играл с неиссякаемой пользой для команды 20 лет!

В могучем ансамбле ленинградцев Бутусов был феноменальным басом. Уход его сразу отразился на исполнительском уровне коллектива. Равноценной ему замены ленинградцы не нашли до сих пор.

Мой ровесник и одноклубник Петр Артемьев вначале играл на левом краю нападения. Воспитанный старшим братом Иваном, Петр принес в футбол все замечательные черты характера своей семьи. Упорный и неутомимый, мужественный, до конца уверенный в собственных силах, этот нападающий был образцом для московской молодежи. В 1923 году он перешел на место правого инсайда и многие годы блестяще справлялся с этой ролью.

Природный левша, он искусно неожиданным финтом внутрь поля мог, выражаясь футбольным языком, «скрутить троих на пятке». За мелкий бисерный бег, напоминавший движения ногами велогонщика-спринтера, поклонники футбола любовно звали его за глаза «велосипедом».

Главной добродетелью моего друга, рядом с которым я играл десять лет, был замечательный характер и полное отсутствие спортивного эгоизма. Он никогда не чурался черновой деятельности на поле, никогда не выставлял напоказ свою персону. Прodelав все самое сложное, он охотно предоставлял партнеру право воспользоваться его трудом.

Вера в победу не покидала его в самых, казалось бы, безнадежных положениях. Характер у него был вспыльчивый и горячий. Но он никогда на поле не упрекал партнеров, а только бесконечно поддерживал и ободрял.

Были в те годы и другие великие инсайды — Александр Шпаковский в Харькове, Александр Штрауб в Одессе, Николай Троицкий и Владимир Блинов в Москве. Они не позволяли почить на лаврах ни Канунникову, ни Бутусову.

Коренастый, рыжеватый, среднего роста, харьковчанин Шпаковский играл по-кошачьи вкрадчиво-мягко, избегал столкновений, но умел всегда оказаться в нужном месте и успешно завершить самый сложный маневр.

Была у него быстрая реакция и игровая смекалка. Нередко он неожиданно и хитро сбивал с толку чужую защиту. Очень приятным и терпеливым он был партнером. Это я знаю по собственному опыту, по совместной игре со Шпаковским на правом крыле нападения сборной страны.

Харьковчанин отлично маневрировал по фронту и одинаково сильно играл на любом месте в центральной тройке. При необходимости он успешно заме-

ЕГО НАЗЫВАЮТ КРАСНЫМ

С Эриком Льюисом мы познакомились в одном из московских спортивных залов. Этот чрезвычайно общительный и жизнерадостный человек — активный деятель общества «Новая Зеландия — СССР». Он известен и как опытный спортсмен-регбист. Эрику Льюису 69 лет, по профессии он слесарь-водопроводчик.

— Меня называют красным, — рассказывает Льюис. — Всю свою сознательную жизнь я участвовал в рабочем движении. Из-за преследований приходилось часто менять место жительства и профессию. Сейчас я работаю санитаром в госпитале родного города Вангануи. Но кем бы я ни работал и где бы ни жил, никогда не изменял горячей привязанности к спорту, к регби.

— Мой регбийный стаж, — продолжает Эрик Льюис, — полвека. Два десятка лет непосредственно играл в командах, а последние 30 лет тренирую. Я благодарен спорту за его щедрость. Не

чувствую бремени лет, ибо моя любимая игра все время вселяет в меня новые силы. Спорт — это путь к неиссякаемому оптимизму.

Мы, корреспонденты «Спортивных игр» Анатолий Сорокин и Алексей Галицкий, обратились к Эрику Льюису с несколькими вопросами.

— Как развивается регби в Новой Зеландии?

— В нашей стране регби — спорт № 1. В футбол у нас совсем не играют. С основами регби новозеландцев еще в прошлом веке познакомили английские моряки. Первый матч регбисты сыграли у нас на острове в 1888 году. Теперь в любом, даже самом маленьком городке, множество регбийных команд. Скажем, в моем родном Вангануи 38 тысяч жителей и более 50 регбийных команд. Всего же в Новой Зеландии несколько сотен команд при населении 2,5 миллиона.

— Какие в Новой Зеландии турниры?

— Чемпионаты в каждом даже очень небольшом городе. Самый крупный турнир — розыгрыш «Щита лорда Ренферли». Фактически это чемпионат страны. Последние два года на этих состязаниях первенствует команда «Вайкато» из Гамильтона. «Вайкато» — основной поставщик игроков в сборную Новой Зеландии. В этой команде один из популярнейших в стране игроков — Дон Кларк и его три брата.

— А дети играют в регби?

— С большим увлечением. В этом, пожалуй, секрет успеха новозеландских регбистов. У классных команд широкие возможности выбора игроков. В каждом городе школы устраивают детские чемпионаты. Ребята возраста от 8 до 15 лет распределяются командами на 10—11 групп. В каждую группу подбираются дети определенного возраста, веса и роста. 165 команд школьничков разыгрывают первенство страны в шести группах. В первой группе играют ребята, вес которых выше 63 кг, во второй — до 63 кг, в третьей — до 57 кг, в четвертой — до 51 кг, в пятой — до 44 кг, в шестой — до 40 кг. Кроме того, свыше 140 команд учащихся начальных школ

нял каждого из великого трио двадцатых годов — и Бутусова, и Исакова, и Канунников.

Иными достоинствами славился другой известный тогда украинский футболист — Александр Штрауб из Одессы. Немец по национальности, худощавый, высокий. В жизни он был нашим общим любимцем. Мы ценили его за скромность, молчаливость, чуть грустную мечтательность — качество, резко выделяющее его из среды весельчаков и балагуров нашей сборной.

На поле в игре Штрауб преображался. Глаза одессита загорались, он действовал с настоящим упоением. Его не останавливали даже откровенные грубости защитников, когда те, отчаявшись его остановить, пускали в ход недозволённые правилами игры средства.

Играл Штрауб в очень высоком темпе, хорошо срывался с места. Пятнадцать лет спустя манерой игры на него был очень похож московский динамовец Василий Карцев.

Александр Штрауб в своей команде «Местран» играл инсайдом, в сборной иногда выступал на правом краю, вытесняя Петра Григорьева или меня.

Молодцами были полусредние нападающие и в Москве. Еще в начале двадцатых годов прославился правый инсайд сборной столицы новогиреевец Николай Троицкий. Он учился в духовной семинарии, и друзья дали ему кличку «попа». Кстати, футбольная команда семинарии тогда очень успешно играла на кубок учебных заведений.

Владимир Блинков, воспитанник клуба ЗКС, сначала играл на левом краю «Красной Пресни», потом в команде «Серп и молот», а в 1928 году появился в центральной тройке сборной вместе с Исаковым и Троицким. Тогда были из строя Канунников и Артемьев, получившие серьезные повреждения.

Фанатик футбола, подобно всем нам, Владимир Блинков был игроком острой



ПРОРЫВ ФОРВАРДА сборной Москвы Николая Старостина в полуфинальном матче с ленинградцами на Всесоюзной Спартакиаде 1928 года. Атакующего преследует полузащитник ленинградцев Веляков. Атака все же завершилась голом.
Фото В. Красинской

мысли. У него было повреждено колено. Это побуждало его осторожно действовать на поле, а пыл страстного нападающего толкал на самые рискованные стычки. Его игра поэтому шла яркими вспышками. Хлесткий разнovidный удар дополнял мастерство этого футболиста. Подобно своему старшему брату Константину, Володя непревзойденно исполнял удар носком бутсы. Заказывал себе специальные бутсы с широким тупым мысом. Многих вратарей заставляли врасплох его неожиданные тычки по мячу. Не просто ударить так и по неподвижному мячу, а катящийся или прыгающий мяч поймать на

мощный удар носком дело очень трудное. В игре со сборной рабочей командой Австрии на стадионе в Вене Блинков принес победу команде Москвы именно таким непостижимым ударом. С 25 метров он послал мяч в верхний угол ворот. Трибуны стадиона «Рapid» долго сотрясались от восторгов зрителей. «Это была визитная карточка советского футбола», писала на другой день венская газета об ударе Блинкова, — того футбола, который мы видели впервые, так же, пожалуй, как и впервые увидели непревзойденные удары Блинкова в матче и Рущинского в тренировке».

в четырех зональных турнирах играют тоже на первенство Новой Зеландии.

— *Каковы успехи новозеландских регбистов в международных состязаниях?*

— Весьма значительные. Наша команда «Олл блэк», что означает «все в черном», почти ежегодно встречается с регбистами других стран. Последние годы она неизменно одерживает победы. В 1966 году «Олл блэк» со счетом 6:3 победила сборную Австралии, которая высоко котируется в мировом регби. В турне по Великобритании (колыбель регби!) два года назад наши спортсмены сыграли с англичанами 25 матчей и выиграли из них 24. Общий счет 428:115. Сборную Франции «Олл блэк» обыграла со счетом 22:3 и 8:6.

Наши регбисты неоднократно играли с регбистами Южно-Африканского Союза. Верх неизменно брали «все в черном». В нынешнем году наших регбистов вновь пригласили южно-африканские. Однако спортивная общественность Новой Зеландии выразила протест против встреч с представителями страны, где процветает расовая дискриминация. Регбисты отказались от поездки.

— *Каков стиль игры ваших регбистов?*

— Команды строят игру на тесном взаимодействии нападающих, мощных подвижных спортсменов. Вес отдельных игроков 100 и более килограммов. Общей вес так называемой схватки (8 нападающих) «Олл блэк» близок к 800 кг. Но сила сочетается с быстротой. Многие форварды пробегают 90 метров за 10 секунд. Полузащитники и трехчетвертные сосредоточивают свои силы на оборонительных действиях. Большое значение придается игре ногой. Ведущие игроки уверенно бьют по воротам с 50 метров, а такие, как Дон Кларк и Боб Скотт, поражают ворота ударами с 60 и более метров. Страх перед силой их ударов настолько велик, что в одном из товарищеских матчей Боба Скотта попросили играть в одной бутсе.

В отличие от европейских команд (в частности, французских) у наших нападающих открытая схватка — один из основных тактических приемов.

— *Вы смотрели матч команд МАИ и ВВС на первенство Москвы? Что Вы можете сказать об игре советских регбистов?*

— Меня давно уже восхищают успехи советских хоккеистов, баскетболистов, легкоатлетов, гимнастов. А вот о советском регби я до приезда в Москву

ничего не слышал. То, что я увидел своими глазами, меня приятно удивило. Регбисты МАИ, которые вышли победителями, отличает коллективизм, незаурядная скорость форвардов и особенно трехчетвертных, быстрота передач рукой. Однако бросается в глаза слабая техника игры рукой и огрехи в защите. Мяч зачастую теряется, а захваты слишком высоки и ненадежны. Тем не менее я уверен, что «Олл блэк» пришлось бы немало потрудиться, чтобы победить такую команду, как МАИ. Если же сравнить эту московскую студенческую команду хотя бы с нашей университетской, то, ей-богу я колеблюсь, кому отдать предпочтение.

— *Что бы вы хотели передать читателям «Спортивных игр»?*

— Видимо, читатели «Спортивных игр» не только читают журнал, но и сами выходят на спортивные площадки. Как спортсмен спортсменам я желаю им самого сладостного — победы! И еще — и это, пожалуй, самое главное. Сейчас, когда все прогрессивное человечество отмечает 50-летие первого в мире социалистического государства, мне хочется пожелать советским людям еще большего процветания и дальнейшего утверждения бессмертных идей Великого Октября.

НЕУДОБНЫЙ СОПЕРНИК

Мастера футбола из Ростова-на-Дону любят и умеют атаковать на большой скорости. Спринтерский бег, мастерский дриблинг, точность заключительной передачи мяча в противника—все это придает контратакам ростовчан особенно острый, опасный для ворот противника характер.

Черты контратакующего стиля игры заметны и при позиционном нападении футболистов ростовского СКА. Их форварды, отсеснив к штрафной площади защитников команды противника, нередко отходят в глубь поля и передают мяч назад. Атакующие как бы создают себе тактический простор для внезапных рейдов к чужим воротам. Выдвинув защитников, форварды или полузащитники ростовского СКА с огромной скоростью устремляются вперед и на ходу получают пас от партнера.

Для команды ЦСКА ростовские футболисты — неудобный противник. Нам никак не удастся воздвигнуть крепкие оборонительные бастионы перед стремительно атакующими ростовчанами. Отражать внезапные выпады форвардов защитникам очень трудно. Футболистам ЦСКА никак не удается нейтрализовать атаки ростовчан. В прошлом году мы проиграли им оба матча чемпионата страны со счетом 4:6 и 1:2. С игры первого круга нынешнего чемпионата также ушли побежденными (1:2). Посмотрите, как армейцы Ростова в 1967 году забили первый мяч в ворота команды ЦСКА, которые защищал я.

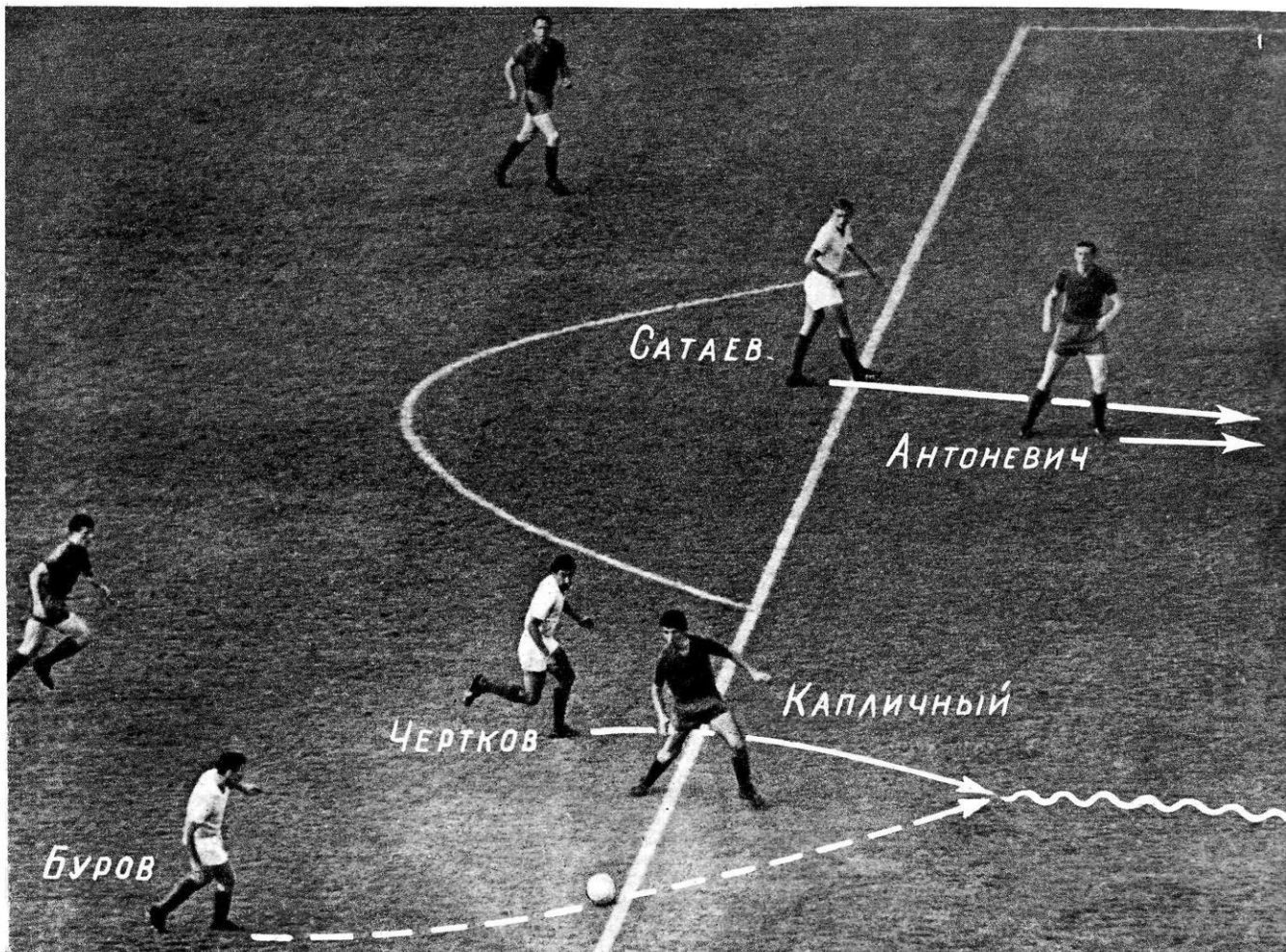
Наш левый защитник Дмитрий Багрнич, увлекшись поддержкой своих атаковавших нападающих, не успел вернуться в оборону, и ростовчане (они в белой форме), перехватив мяч, в контратаке создали численный перевес на правом фланге (снимок 1). Ростовчанин Валерий Буров (7), быстро

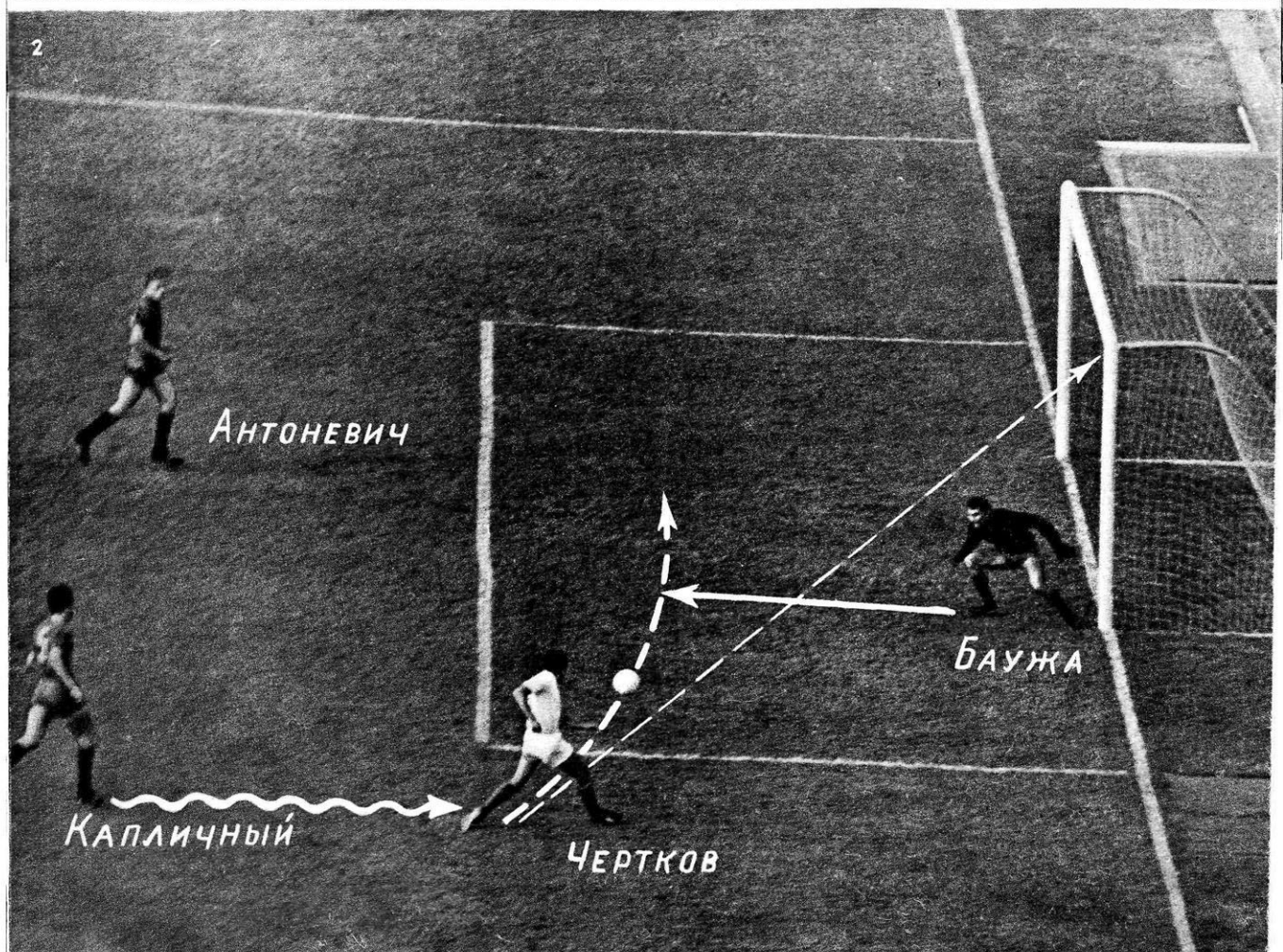
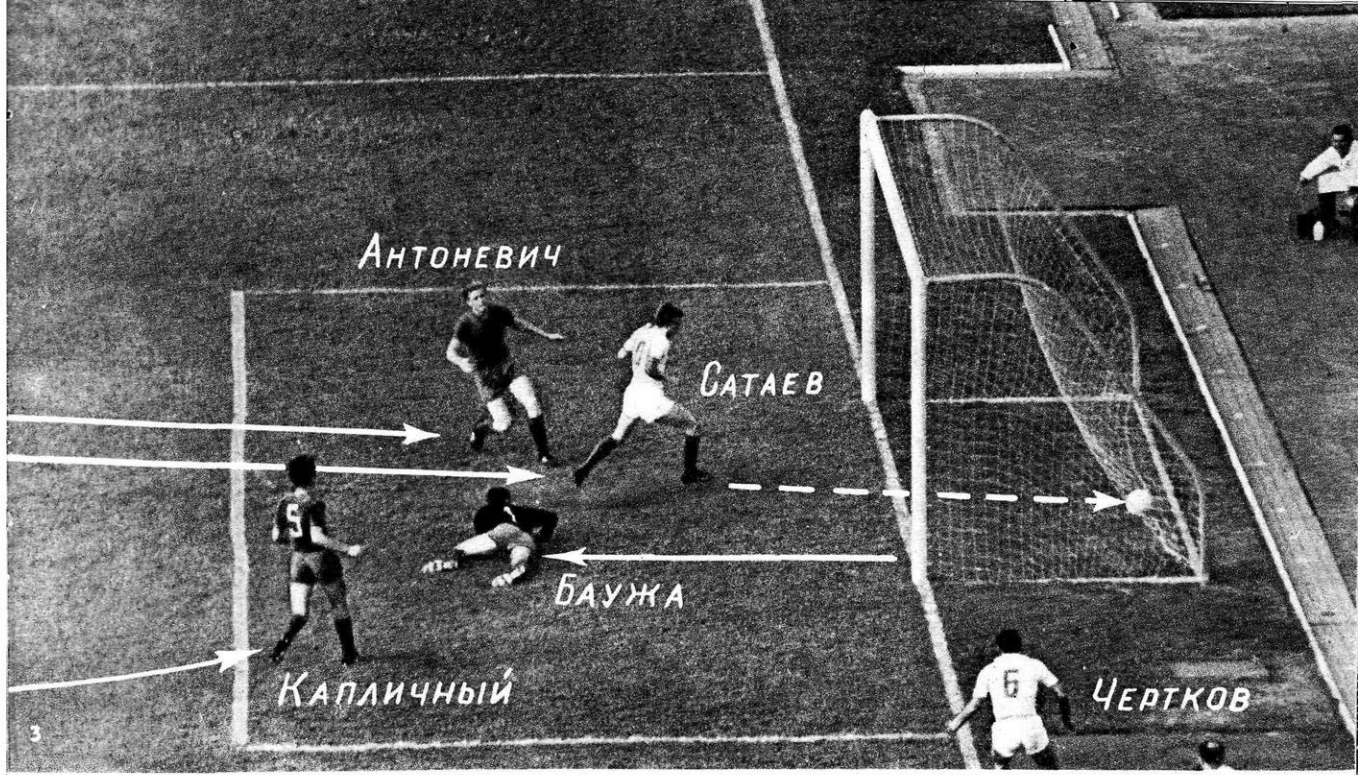
продвигаясь вперед, хорошо рассчитал силу и направление паса. Он послал мяч на нашу штрафную площадь. Защитник Владимир Капличный (5) не смог перехватить пролетавший мимо мяч. Взгляните еще раз на снимок: какой красивый пас! Мяч и адресат передачи ростовчанин Анатолий Чертков (6) находятся как бы по углам основания треугольника, нацеленного на наши ворота. В вершине этого треугольника атакующий встретится с мячом.

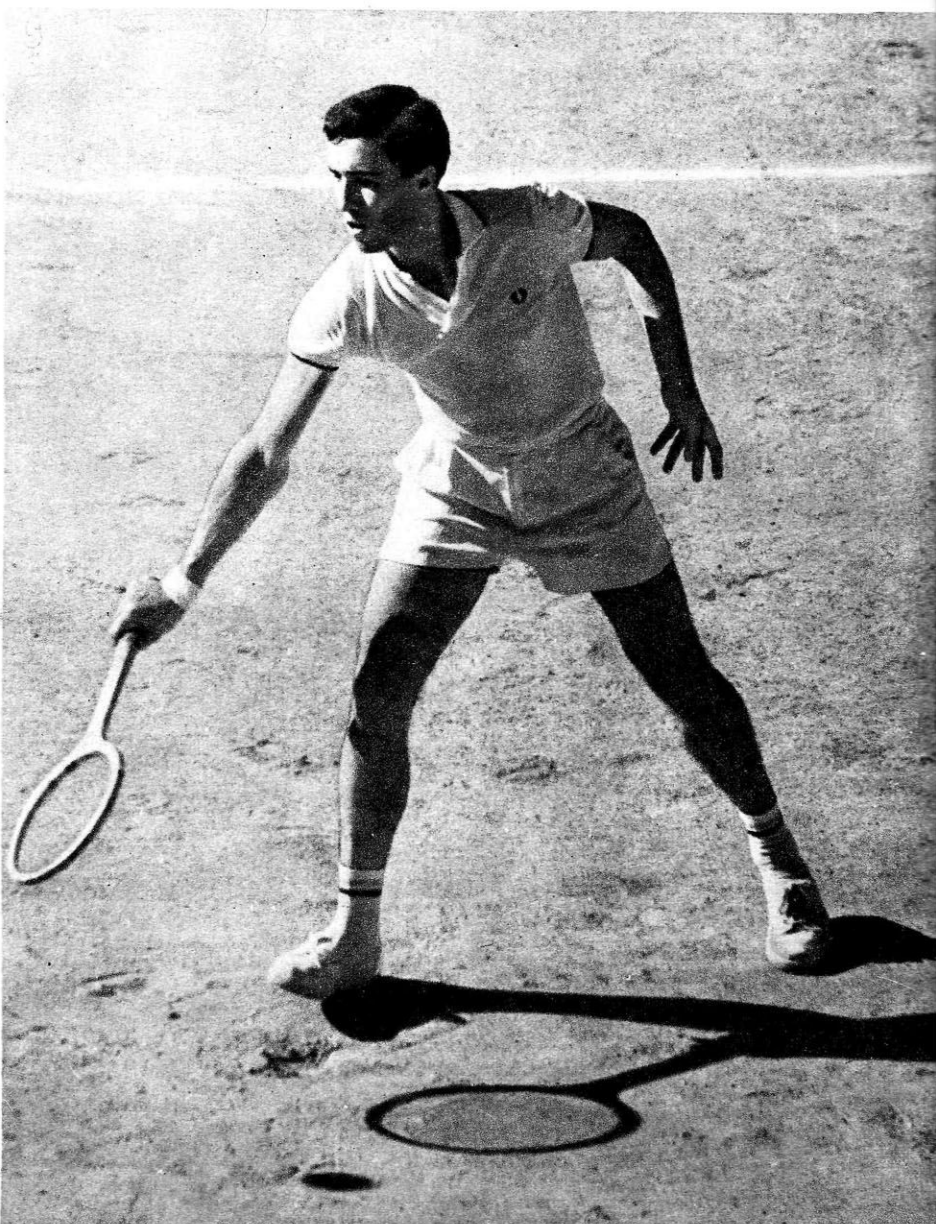
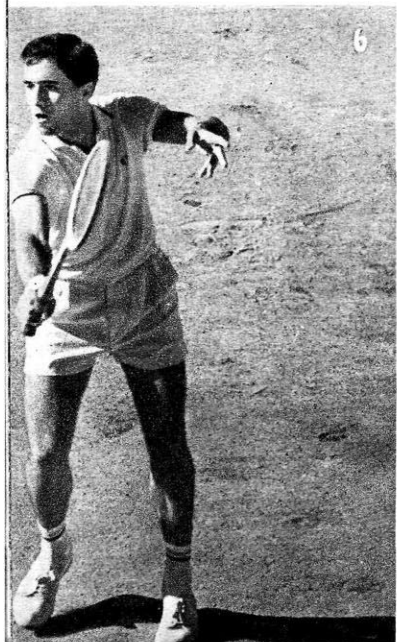
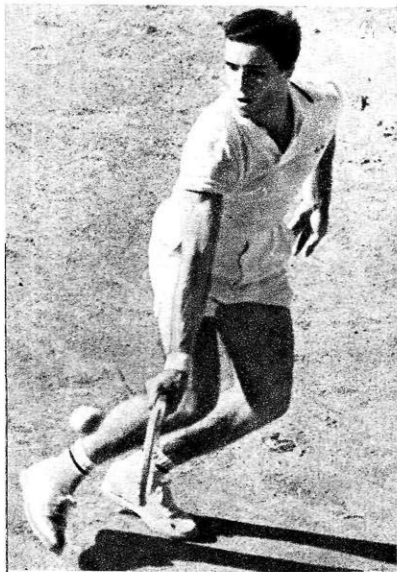
Сделав стремительный рывок за спину Капличного, Чертков ворвался на штрафную площадь (снимок 2) и приблизился к углу вратарской площадки. Никто ему не мешал. «Конечно же, последует пушечный удар по воротам,— подумал я.— Не направит же он мяч вдоль ворот. Ведь защитники к воротам ближе, чем кто-либо из соперников». Я сместился к передней штанге, прикрыл ближний угол ворот, приготовился к броску за мячом.

Но ростовчанин не пробил по воротам, а на бегу дал резаный пас вдоль них. Видимо, понадеялся на быстрый бег своих нападающих. Изю всех сил я бросился к мячу. Достал его кончиками пальцев. Но не удержал мяча. Секундное замешательство. Я не смог мгновенно вскочить на ноги и в повторном броске накрыть мяч, а мой партнер защитник Николай Антоневиич стоял, словно замороженный. Мяч же вертелся на месте между нами. Набежавший на ворота ростовский форвард Евгений Сатаев (10) не растерялся. Удар с ходу, и мяч в сетке моих ворот (снимок 3). Быстрая атака армейцев Ростова и на сей раз достигла цели.

Ионас БАУЖА,
мастер спорта,
вратарь команды ЦСКА







Метревели встречает мяч

Иным стал теннис. Мощным, быстрым, динамичным! Исчезла нудная перекидка мяча с задних линий площадки. Неизмеримо возросли требования к физической и технической подготовленности спортсменов. Ныне, чтобы достигнуть успеха в матче, теннисист должен действовать разнообразно, выгодно сочетать игру с задней линией и у сетки, уметь и нападать, и защищаться.

Чемпион Советского Союза Александр Метревели умеет играть по всей площадке, отбивать мяч с лёту и поллёту. Его игрой у сетки можно любоваться. Искрометность перебиваний, чёткая работа ног, технически безукоризненные удары... Метревели превосходно физически подготовлен. Он успевает к быстро летящему мячу, мгновенно бросается за ним в сторону или прыгает вверх для удара над головой. Легко, свободно, быстро приближается Александр к любому мячу и технически правильно отбивает его на сторону соперника.

Вот Метревели с лёту отражает мяч в низкой точке справа (первые три снимка). Такой удар труден. Для многих теннисистов он камень преткновения. Если игрок согнул ноги недостаточно, а сам излишне наклонился, то головка ракетки окажется низко. Это типичный недостаток техники удара. У Метревели движения ног мягкие, эластичные. Его ноги напоминают ресоры. Он легко сохраняет равновесие тела. Головка его ракетки остается на уровне кисти. Таким образом создаются отличные предпосылки для хорошего удара. Теннисист может сбоку послать мяч вперед и немного вверх.

Метревели выполняет удар с поллёту (снимок 1). Он сильно сгибает ноги, как бы приближаясь к мячу. Встречи его сбоку и несколько впереди себя, Метревели придает точность удару, сопровождая мяч ракеткой. Он следует правилу: чем ниже точка удара, тем сильнее должен согнуть ноги теннисист.

На снимках 2 и 3 у Метревели ноги расположены различно, но в обоих случаях соблюдены основные принципы рациональной техники. Точку удара по мячу теннисист вынес вперед, повернувшись боком к сетке, сильно согнул ноги.

Удар с лёту слева в различных точках запечатлен на следующих трех снимках. Сильный удар соперника Метревели отражает жесткой подставкой (снимок 4). Он слегка отклонился назад, но сохранил равновесие тела.

А такой мяч (снимок 5) Александр встречает как можно дальше впереди себя.

Удар еще не сделан (снимок 6), но уже видно, что точку встречи мяча с ракеткой игрок выбрал правильно. Метревели уверенно встречает быстро летящий мяч и ударом с лёту направляет его в незащищенную часть площадки соперника.

Святослав МИРЗА,
мастер спорта

Фото автора

НОВЫЕ МАСТЕРА ВОЛЕЙБОЛА

(Продолжение. Начало в июльском номере журнала)

Курносова Нелли — «Труд», Свердловск
Лоц Любовь — «Локомотив», Москва

Макаренкова Ирина — «Буревестник», Ленинград

Мартышкина Надежда — «Буревестник», Москва

Митрофанова Тамара — «Жальгирис», Вильнюс

Мушкарина Эмма — «Локомотив», Москва

Нишова Надежда — «Динамо», Воронеж

Новичихина Дина — «Динамо», Воронеж

Орус Евгения — «Спартак», Донецк

Перекрестова Валентина — «Буревестник», Тбилиси

Петрова Маргарита — «Труд», Свердловск

Поняева Татьяна — ЦСКА

Ремизова Людмила — «Буревестник», Тбилиси

Савочкина Наталья — «Спартак», Минск

Салихова Роза — «Труд», Свердловск

Семенова Татьяна — «Спартак», Ленинград

Силаева Наталья — «Динамо», Воронеж

Сладкопеева Татьяна — «Динамо», Воронеж

Стесива Нелли — «Спартак», Донецк

Суворова Валентина — «Динамо», Воронеж

Толстова Галина — «Труд», Свердловск

Уварова Надежда — «Буревестник», Одесса

Фролова Елена — «Локомотив», Москва

Швалова Лариса — «Спартак», Донецк

Шерстнева Алла — «Буревестник», Одесса

Шутова Любовь — «Буревестник», Одесса

Яковлева Татьяна — «Локомотив», Москва

Мужчины

Агаев Ханг Гасан — «Буревестник», Баку

Акмиов Анатолий — Советская Армия

Аксентьев Виктор — «Буревестник», Тула

Антропов Олег — «Буревестник», Алма-Ата

Асланиди Владимир — «Буревестник», Тбилиси

Астанин Валерий — ЦСКА

Бабкин Вячеслав — СКА, Ростов-на-Дону

Башков Вячеслав — «Авангард», Луганск

Борщ Виктор — «Спартак», Москва

Братин Анатолий — СКА, Ростов-на-Дону

Васильев Юрий — «Буревестник», Минск

Визжаев Александр — «Спартак», Ленинград

Власов Валерий — «Динамо», Иркутск

Власов Владимир — «Буревестник», Москва

Гадашев Виктор — «Буревестник», Баку

Гордышев Виктор — СКА, Ростов-на-Дону

Данилов Юрий — «Динамо», Иркутск

Емельянов Евгений — «Динамо», Иркутск

Ермаков Виктор — Советская Армия

Ефремов Владимир — «Буревестник», Одесса

Запорожец Олег — СКА, Ростов-на-Дону

Зубков Александр — «Буревестник», Одесса

Ивлев Борис — «Авангард», Луганск

Калужный Ростислав — Советская Армия

Кириллов Владимир — «Буревестник», Тула

Колесник Виктор — «Динамо», Иркутск

Кононенко Виталий — СКА, Ростов-на-Дону

Костромин Юрий — «Буревестник», Баку

Кузнецов Владимир — «Буревестник», Тула

Кузьмичев Виктор — «Буревестник», Тула

Медведев Александр — «Буревестник», Баку

Мельник Юрий — «Буревестник», Одесса

Нисаев Игорь — «Буревестник», Минск

Переславцев Александр — «Буревестник», Тула

Плешаков Геннадий — «Динамо», Ленинград

Портной Александр — «Буревестник», Алма-Ата

Путятов Владимир — СКА, Киев

Ребров Василий — «Динамо», Ленинград

Сапрыкин Александр — «Спартак», Ленинград

Сапрыкин Владимир — Советская Армия

Серегин Сергей — «Буревестник», Тула

Скворцов Виктор — СКА, Ростов-на-Дону

Скориков Анатолий — «Буревестник», Баку

Старунский Юрий — СКА, Киев

СССР
МАСТЕР
СПОРТА

Под
РОЖДЕНИЯ
1966

Терехов Виктор — «Буревестник», Тула

Терешин Сергей — «Буревестник», Москва

Толстогов Геннадий — «Динамо», Иркутск

Турпак Иван — СКА, Киев

Финкельштейн Михаил — Советская Армия

Фризен Владимир — «Буревестник», Тула

Хохлов Валентин — «Буревестник», Москва

Чабан Александр — «Буревестник», Тула

Черкашин Владимир — «Динамо», Иркутск

Чулак Ефим — СКА, Ростов-на-Дону

Шауклис Герардас — «Динамо», Вильнюс

Шуклис Герардас — «Динамо», Вильнюс

Бессарабова Светлана — «Калининец», Свердловск

Божкова Александра — «Калининец», Свердловск

Братчук Людмила — «Буревестник», Красноярск

Брезгина Светлана — УПИ, Свердловск

Бычкова Надежда — «Технолог», Минск

Высокая Надежда — «Буревестник», Алма-Ата

Григоревич Людмила — «Технолог», Минск

Дикуненко Анна — «Локомотив», Одесса

Егорова Светлана — «Буревестник», Алма-Ата

Заверюха Галина — «Спартак», Киев

Заруцкая Лидия — «Буревестник», Киев

Иванова Людмила — «Буревестник», Ленинград

Кан Фа Сан Светлана — «Буревестник», Красноярск

Клейнер Диана — «Локомотив», Одесса

(Продолжение следует)

ОБОРОНА СТАНЕТ КРЕПЧЕ

Мынешним летом юбилейного года всюду ощущается горячее дыхание Большой Спартакиады. Под флагом Спартакиады народов СССР во всех уголках нашей необъятной страны проходят турниры, выявляются и чемпионы, и аутсайдеры. Турниры пробуждают мысли о том, как повысить мастерство, улучшить организацию спортивной деятельности. За круглым столом «Спортивных игр» уже выступали с конструктивными предложениями любители волейбола. Сегодня эту спартакиадную переключку волейболистов продолжают другие представители самой массовой спортивной игры.

Как лучше обороняться? Такой вопрос всегда волновал волейболистов. Актуален он и в наши дни.

Постоянно идут поиски наиболее действенных оборонительных вариантов. Один из них — наиболее эффективная взаимозаменяемость игроков тыловых зон. Например, команды, подстраховывающие блокирующие и одновременно оттягивающие к задней линии игрока зоны 6, стремятся именно в эту зону поставить наиболее опытного защитника. Команды, располагающиеся «углом вперед» при подстраховке блокирующих, наоборот, перемещают в шестую зону высокорослых нападающих, слабо играющих в защите. Задача такого волейболиста подхватить мяч, если его пропустили блокирующие.

Вот, пожалуй, пока этими перемещениями на задней линии и ограничиваются команды. А нельзя ли пойти дальше? Опыт лучших в мире команд, в том числе и знаменитой «Ничибо» из страны Восходящего Солнца, наводит на мысль о том, что можно создать более стройную систему взаимозаменяемости. Но сначала попытаемся ответить на такой вопрос: «Что лучше для волейболиста — играть поочередно в соответствии с переходами в каждой из трех тыловых зон или охранять все время одну и ту же зону?»

Думается, последний вариант предпочтительнее. Ведь волейболисту в одной строго определенной зоне задней линии легче освоиться с приемом мячей после нападающих ударов, нежели принимать мяч в одной, то в другой, то в третьей зоне. Изучив в совершенстве игру в определенной оборонительной зоне, защитник постигает типичные ситуации, возникающие в игре, и может довести свои действия при нападающих ударах до автоматизма. Ведь игрок, постоянно ведущий оборону, скажем, в зоне 5, будет принимать мяч в большинстве случаев после ударов противника из зон 4 и 3, то есть справа от себя. Игроку же, обороняющему зону 1, придется принимать мячи слева от себя.

Но можно ли распределить обязанности в команде так, чтобы каждый игрок, выйдя на заднюю линию, все время оборонялся бы в одной и той же зоне? Можно! Для этого игроки с противоположных углов (при первоначальной расстановке 1 и 4, 3 и 6, 2 и 5), выйдя на заднюю линию, размещаются в одну и ту же зону. Какая зона подойдет для каждой пары, решит тренер совместно с игроками. Конечно, он учтет особенности применяемой подстраховки и индивидуальные качества игроков. Например, волейболисты, начинающие игру в зонах 1 и 4, размещаются с расчетом обороняться в зоне 1, игроки зон 3 и 6 — в зоне 6, волейболисты зон

2 и 5 — в зоне 5. Таким образом, в каждой расстановке команда всегда имеет по одному игроку, закрепленному за зонами 1, 6 и 5.

Эту систему назовем условно «каждый в своей зоне». Она пригодна любой команде вне зависимости от вида подстраховки. Так, например, команда, применяющая при подстраховке расстановку углом вперед, выводит в зону 6 высокорослого игрока. Остальные же игроки в защите перемещаются в другие строго определенные тыловые зоны.

Такую систему защиты можно четко применять только при своей подаче.

СУДЬЯ ЗАДАЕТ ТОН

Моя любимая спортивная игра — волейбол. С особым вниманием я читаю в журнале все то, что касается этой игры. Сейчас много пишут о рождении нового волейбола, комбинационного, увлекательного, острого. Все это связывают с изменением правил блокирования.

Хорошо все-таки, что приходит конец так называемому рациональному волейболу с его пресной игрой на три счета: «Раз! Два! Три!»

Ведь просто противно было смотреть на малоподвижные команды, на игроков, которые действуют, словно роботы, бездумно подставляя «манжеты» под мяч. Скучно и зрителям, и самим игрокам.

Заметно изменился стиль игры, и все же рецидивы старого волейбола еще дают о себе знать. По крайней мере у нас, в Алтайском крае. К этому есть, на мой взгляд, довольно основательные причины.

Невольно вспоминается недавний турнир команд средних специальных учебных заведений. Восхищение зрителей вызвала команда девушек машиностроительного техникума. Девчата играли эффективно и эффектно, легко и красиво. Они стремились принимать мяч сверху, умело его разыгрывали, расчетливо выводили нападающих на удар. После игры команду окружили любители волейбола:

— Молодцы, хорошо играли!

— А что толку, — с грустью ответил тренер. — Судья-то нами недоволен. Девчата принимают мяч сверху — свисток! Принимают на «манжеты» — все в порядке! Даже если виновато, как говорится, грязновато.

— Так что, друзья, — заключил тренер, — в следующей игре будем принимать мяч только на «манжеты». Так спокойнее...



Когда же подает противник, размены всех трех игроков задней линии крайне затруднительны (прием подачи, выход с задней линии на распасовку на переднюю линию и т. д.) и вряд ли целесообразны.

Интересно, что думают об этом мои коллеги по волейболу?

Анатолий ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР

Характерно и заявление судьи матча.

— Вы говорите, что я нетребователен к приему мяча способом снизу, а к приему сверху излишне придирчив... Ну, и правильно. Когда принимают мяч снизу, придираться тут не к чему, а вот верхний прием...

И судья сокрушенно покачал головой.

Как видим, качество волейбола зависит не только от подготовленности команд, способностей и целеустремленности тренера, но и от того, с какой меркой к игре подходит судья соревнований.

Мы часто критически оцениваем пробелы в мастерстве волейболистов, недостатки тренеров и очень редко говорим о том, как влияют на совершенствование спортсменов судьи и их оценки.

Любой арбитр должен быть не буквоедом, не просто судьей, а подлинным воспитателем спортсменов, неутомимым борцом за новый волейбол, динамичный и красивый. Мне кажется, необходимо чаще устраивать просмотры судейства квалифицированными арбитрами. Надо выявлять эталоны судейства и на передовом опыте учить всю судейскую общественность. Пора закончить с разноречием и путаницей в толковании правил игры. Когда-то была издана весьма полезная книжка А. Поташника, посвященная судейству и организации соревнований. Это была своего рода судейская энциклопедия. Эту книжку следовало бы переиздать с учетом последних изменений правил волейбола. Полезным был бы и выпуск учебной киноленты, в которой следует ярко и наглядно показать специфику требовательного и вместе с тем разумного, обогащающего наш волейбол судейства.

Н. ПАЛАМАРЧУК,
судья республиканской категории
Рубцовск

НА УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКЕ

МНОГИЕ ЖИТЕЛИ нашего города на утренней зарядке играют в волейбол. Как показывает опыт, в этом новом качестве замечательная спортивная игра столь же полезна и увлекательна.

Город, в котором мы живем, сравнительно небольшой. У нас можно играть чуть ли не на улицах, а во дворах и подавно. А разминаясь в игре с волейбольным мячом, можно обойтись и без сетки. Жители дома, в котором я живу, играют с мячом и вдвоем, и втроем, и семьями. Для этого, как видно на снимке, не требуется много места. А польза несомненная. Вот что говорят на этот счет сами жители нашего города.

Слесарь Б. Кудрин — один из пионеров волейбола на утренней зарядке. Ему 42 года.

— Раньше я занимался спортом и ежедневно утром проделывал гимнастические упражнения. Потом забросил и то и другое. Лет пять назад как-то собирался с семьей поехать за город. Пока укладывали все необходимое, стал играть с сыном в волейбол. Мы так увлеклись, что нас еле оторвали от мяча. «А что если так играть каждое утро, — подумал я. Вместо обычной зарядки. Увлекательно и вместе с тем полезно». С той поры мы всей семьей и выходим утром на эту волейбольную зарядку. Довольны бесконечно!

Доценту кафедры теоретической физики педагогического института Л. Манякину 60 лет. Волейбол он называет эликсиром бодрости:

— Когда я играю через сетку, меня «обижают» молодые. Перехватывают мячи. Поэтому я предпочитаю играть на утренней зарядке вдвоем или втроем. Так я регулирую физическую нагрузку. Чувствую себя великолепно!

Председатель райплана А. Михайлик молодежь, хоть молодым себя и не считает. Ему 42 года.

— Я из тех, кто перехватывает мячи у Леонида Александровича Манякина. Что ж поделать, так уж у нас получается. А как сделать иначе? Может быть, для игры на утренней зарядке делиться на команды старичков и молодых. Разумеется, такое разделение должно быть весьма условным. Кто в ходе игры устал, пусть переходит в команду старичков, и наоборот, отдохнул, почувствовал прилив сил, — иступай к молодым. Скажу откровенно: гимнастические упражнения полезны, а волейбол доставляет и большее удовольствие. Мы каждый раз выбираем своего рода спикера, поручаем ему следить за временем. А то, бывает, так увлечешься, что на работу спешим в темпе спринтерского бега.

Руководитель группы здоровья Б. Одинцов — почетный мастер спорта. Он тоже радуется за волейбол:

— Волейбольная зарядка прежде всего эмоциональна. Я не берусь утверждать, что такая зарядка воздействует на организм лучше обычной гимнастической. Но то, что волейбол в зарядке несколько не уступает гимнастике, не сомневаюсь ни минуты. После утреннего волейбола люди испытывают большой подъем жизненных сил и энергично включаются в трудовую день. А это главное!

Жители города делают волейбольную зарядку непосредственно у своих домов. Но многие, привыкнув к такой зарядке, захотели большего. Они стали собираться по утрам на волейбольных площадках педагогического института. Это



своего рода центр, где идет становление и совершенствование нового метода.

В заключение, основываясь на нашем опыте, хочу дать несколько советов тем, кто собирается играть в волейбол на утренней зарядке. Новичкам рекомендую соблюдать некоторую осторожность. Не играйте перекаченным мячом: слишком твердый мяч может быть причиной вывиха пальцев. Перед игрой легонько разомните пальцы и кисти. Не нервничайте, если придется пройтись или пробежаться за укатившимся мячом. Ведь это естественное и полезное дополнение к зарядке. Старайтесь отбить даже самый трудный мяч. Такими действиями приобретаются, закрепляются и совершенствуются игровые навыки и повышаются функциональные возможности организма.

Леонтий СЛУПСКИЙ,
преподаватель кафедры спортивных игр
педагогического института, мастер спорта

Каменец-Подольский

Университет
волейбольных
судей

**ХОРОШИЙ
ОРГАНИЗАТОР**

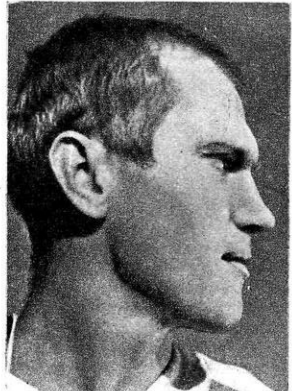
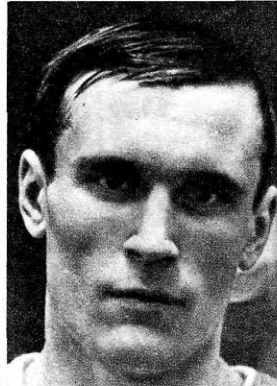
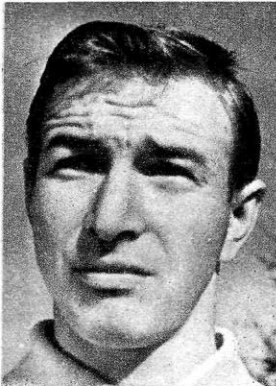
Школьник Зеновий Гулкевич из поселка Гнездычев Жидачовского района Львовской области прошел теоретический курс заочного университета волейбольных судей, организованного Федерацией волейбола СССР и редакцией журнала «Спортивные игры», а затем стажировался при местной судейской коллегии. Ему присвоили звание судьи по спорту.

Окончив среднюю школу, Гулкевич стал работать слесарем в механической мастерской горнохимического комбината. Молодой активист проявил себя как организатор и арбитр волейбольных матчей токарей и сварщиков, электриков и резчиков, экскаваторщиков и бульдозеристов. Такие матчи устраиваются здесь почти каждый день.

Свыше тысячи любителей волейбола из разных городов страны окончили Университет волейбольных судей. Напишите нам, дорогие друзья, об успехах и трудностях вашей судейской деятельности.

966

967



34 хоккейных БОГАТЫРЯ

ВРАТАРИ

1. **Виктор Коноваленко**, заслуженный мастер спорта («Торпедо», Горький). Год рождения 1938. Рост 169 см, вес 76 кг. Чемпион мира и Европы.
2. **Виктор Зингер**, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1941 г., 172 см, 68 кг. Чемпион мира, Европы и СССР.
3. **Виктор Толмачев**, мастер спорта (ЦСКА). 1939 г., 175 см, 78 кг. Серебряный призер чемпионата СССР.
4. **Александр Пашков**, мастер спорта («Крылья Советов», Москва). 1944 г., 183 см, 72 кг.

ЗАЩИТНИКИ

1. **Виталий Давыдов**, заслуженный мастер спорта («Динамо», Москва). 1939 г., 172 см, 72 кг. Чемпион мира и Европы, бронзовый призер чемпионата СССР.

2. **Александр Рагулин**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1941 г., 186 см, 100 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

3. **Виктор Кузькин**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1940 г., 181 см, 88 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

4. **Олег Зайцев**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1939 г., 181 см, 86 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

5. **Эдуард Иванов**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1938 г., 178 см, 84 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

6. **Валерий Никитин**, заслуженный мастер спорта («Химик», Воскресенск). 1939 г., 172 см, 70 кг. Чемпион мира и Европы.

7. **Алексей Макаров**, мастер спорта («Спартак», Москва). 1941 г., 184 см, 82 кг. Чемпион СССР.

8. **Виктор Блинов**, мастер спорта («Спартак», Москва). 1945 г., 176 см, 76 кг. Чемпион СССР.

9. **Владимир Меринов**, мастер спорта («Локомотив», Москва). 1946 г., 182 см, 80 кг.

10. **Валентин Марков**, мастер спорта («Динамо», Москва). 1947 г., 187 см, 88 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.



ЛЕВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Анатолий Фирсов**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1941 г., 174 см, 70 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

2. **Вениамин Александров**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1937 г., 178 см, 80 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

3. **Борис Майоров**, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1938 г., 176 см, 72 кг. Чемпион мира, Европы и СССР.

4. **Александр Якушев**, мастер международного класса («Спартак», Москва). 1947 г., 188 см, 81 кг. Чемпион мира, Европы и СССР.

5. **Игорь Григорьев**, перворазрядник (СКА, Ленинград). 1947 г., 178 см, 71 кг.

6. **Виктор Цыплаков**, мастер спорта («Локомотив», Москва). 1937 г., 174 см, 68 кг.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Вячеслав Старшинов**, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1940 г., 174 см, 83 кг. Чемпион мира, Европы и СССР.

2. **Виктор Полупанов**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1946 г., 178 см, 76 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

3. **Александр Альметов**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1940 г., 178 см, 82 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.

4. **Виктор Якушев**, заслуженный мастер спорта («Локомотив», Москва). 1937 г., 172 см, 74 кг. Чемпион мира и Европы.

5. **Анатолий Мотвиллов**, мастер спорта («Динамо», Москва). 1946 г., 178 см, 70 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

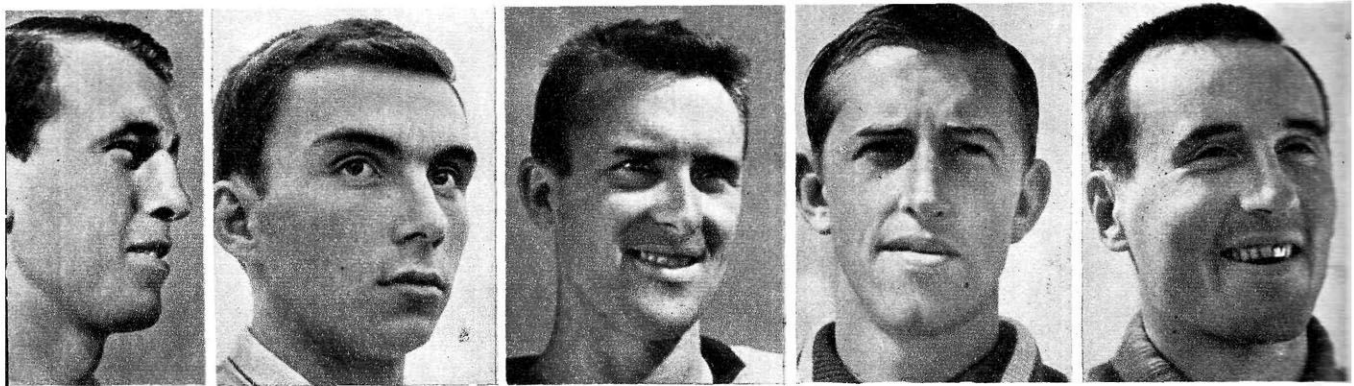
6. **Владимир Петров**, мастер спорта («Крылья Советов», Москва). 1946 г., 182 см, 76 кг.

7. **Владимир Шадрин**, мастер спорта («Спартак», Москва). 1948 г., 175 см, 70 кг. Чемпион СССР.

8. **Владимир Юрзинов**, заслуженный мастер спорта («Динамо», Москва). 1940 г., 182 см, 90 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Владимир Викулов**, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1946 г., 175 см, 70 кг. Чемпион мира и Европы, серебряный призер чемпионата СССР.



2. Виктор Ярославцев, мастер международного класса («Спартак», Москва). 1945 г., 178 см, 73 кг. Чемпион мира, Европы и СССР.

3. Евгений Зимин, мастер спорта («Спартак», Москва). 1947 г., 173 см, 74 кг. Чемпион СССР.

4. Александр Стриганов, мастер спорта («Динамо», Мос-

ква). 1940 г., 165 см, 71 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

5. Борис Михайлов, мастер спорта («Локомотив», Москва). 1944 г., 174 см, 74 кг.

6. Дмитрий Копченков, мастер спорта (СКА, Ленинград). 1939 г., 174 см, 73 кг.

Знатоки хоккея

Беспреданным потоком пять месяцев, с марта по июль, шли в редакцию письма любителей хоккея. Наши читатели, не дожидаясь решения Федерации хоккея СССР, называли имена 34 лучших хоккеистов страны. В письмах высказывались и коллективные мнения — родных, знакомых, товарищей по учению и труду. Конкурс знатоков хоккея, впервые проведенный в нынешнем году, нашел такой широкий отклик у читателей, что редакция решила сделать его традиционным, ежегодным.

Авторы писем проявили себя отличными знатоками и ценителями советского хоккея. Как правило, они довольно точно оценивали мастерство ведущих хоккеистов страны. Читатели заранее предугадали оценку Федерации хоккея СССР. Чьи же списки лучших хоккеистов оказались наиболее близкими к списку Федерации?

Победил в нашем первом конкурсе киевский знаток хоккея Дмитрий Хабинский, инвадиль второй группы. Он верно назвал 29 из 34 хоккеистов, включенных Федерацией хоккея в список лучших. Чемпионы мира посылают победителю конкурса знатоков хоккея подарок — журнал «Спортивные игры» с портретами и автографами игроков национальной сборной СССР.

Четыре любителя хоккея, которых можно считать вторыми призерами нашего конкурса, верно назвали 28 из 34 хоккеистов, признанных лучшими Федерацией. Сообщаем имена призеров в порядке получения редакцией их писем со списком 34 лучших хоккеистов. Итан, имена вторых призеров: В. Игнатенко из города Сумы, 11-летний школьник Саша Когмаков из Жердевки Тамбовской обл., Валентин Гарцев из села Стемасы Чувашской АССР и Михаил Мягков из Судиславля Костромской обл.

Двадцать пять знатоков хоккея правильно назвали 27 сильнейших хоккеистов. Перечислим имена третьих призеров конкурса: 8-классник Олег Омельченко из Риги, Валентин Яхъяев, учащийся электротехникума связи из Алма-Аты, Алексей Костенко, студент Краснодарского сельскохозяйственного института, Рафкат Мазитов из поселка Троицк Челябинской обл., Михаил Болгар, 9-классник из города Комрат Молдавской ССР, Виктор Ануфриев, 8-классник из Алексина Тульской обл., Дмитрий Левицкий, ученик 9-го класса Саратовской школы № 95, Геннадий Аksenov, 8-классник из Тихорецка, П. Зюбан из Харькова, В. Смирнов из Ленинграда, Владимир Волков из села Яренск Архангельской обл., Ю. Меленко из Тбилиси, Владимир Лопатюк из деревни Луговая Винницкой обл., Мурумбаев из поселка Бек-даш Туркменской ССР, Б. Килимин из села Бельцы Молдавской ССР, Евгений Лиходольцов со станции Черусти Московско-Курской железной дороги, Евгений Коробцов из Ульяновска, Валентин Манаров из Алатыря Чувашской АССР, В. Коломейцев из Николаевска, В. Карлинский, студент МГУ, Владимир Волынкин из Куйбышева, Александр

Иванов из поселка им. Морозова Ленинградской обл., Р. Мансуров, матрос из Приморска, Игорь Ваховский из Немирова Винницкой обл. и А. Власов из Челябинска.

Восемьдесят три любителя хоккейной игры верно определили 26 хоккеистов, названных Федерацией сильнейшими. Вот имена этих знатоков хоккея. Андрей Шпанин, московский школьник, Женя Котов, 6-классник из деревни Язановка Башкирской АССР, Владимир Молодцев из Кинешмы, супруги Нурия и Фанил Галлавы с фабрики им. Лебедева Красноярского района, В. Бражинченко из Красноармейска, Владимир Курмашев из Углина, Рим Каримов из Дюрюлю Башкирской АССР, Гена Мещанов, 5-классник из Саратова, Михаил Корнилов из Волжского, Жора Топал из города Комрат Молдавской ССР, Александр Гала из Новомосковска Днепропетровской обл., В. Сатановская из Котовска Одесской обл., Н. Приматов из Сухого Лога Свердловской обл., В. Березовик, 7-классник из Перми, Николай Балюна из села Цауль Молдавской ССР, Дворникова и Тайтенов из Хлебодаровки Актюбинской обл., Виктор Овсянников из Боброва Воронежской обл., любитель хоккея из Северо-Задонска Тульской обл., проживающий на Первомайской ул. в доме 22, забывший указать в письме свое имя, Семен Виссерман, солдат из Одессы, Владимир Фомин, школьник из села Едрово Новгородской обл., Саша Кобелев, 8-классник из Альметьевска Татарской АССР, Витя Короблев, московский школьник, Михаил Хулапов из села Красновичи Брянской обл., Георгий Селиванов, ученик 8-го класса Висловской школы Ростовской обл., Борис Моторный из рабочего поселка Горняк Алтайского края, Евгений Москвин из Дзержинска, Г. Кудряшов из Сучана Приморского края, Анатолий Яшин и Виктор Каракуль из Янгюля Ташкентской обл., Валерий Зырянов из Шартова Курганской обл., Александр Гудков из Калининграда, Виктор Слепов, 6-классник из Миргорода, Сабиргани Усланов из Уральска, Василий Навроцкий из Старого Балана

Молдавской ССР, Михаил Рожков из рабочего поселка Тургенево Мордовской АССР, Сергей Смирнов, 6-классник из Вобурейска, В. Руснак из города Бельцы, Анатолий Сенотрусов из Свободного Амурской обл., Олег Хрестолобов, ученик 5-го класса 37-й школы Усть-Каме-ногорска, Владимир Шапето, студент из Харькова, Владимир Лешенко из Чирчи-на, Карим Нигматуллин, 8-классник из Казани, Сергей Пронин, редактор Саратовского радиовещания, Дамир Моннаков из Уфы, Геннадий Ишков из Еманжельска Челябинской обл., Ильющин со станции Волого, Л. Поддалькин и Ю. Соколов из Ельца, Анатолий Верхов из Ульяновска, Евгений Колоколов, студент из Харькова, Дауренбек Аралбаев и его друг Анатолий из зерносовхоза Кайрануль Кустанайской обл., Николай Мухин из Кривого Рога, Владимир Мелёхин из Тамбова, Кур-маш Даниров из Алексеевки Целиноградской обл., Михаил Абрамов из Первомайска Ульяновской обл., Юрий Шатохин и его брат Борис из Челябинска — они составили разные списки хоккеистов, но угадали поровну: по 26 игроков, Елена Мельникова из поселка Борисоглебска Ярославской обл., Владимир Пак, студент из Алма-Аты, Владимир Маракунин из города Тапки Кемеровской обл., Н. Комисаренко из Кривого Рога, москвич А. Ришин, Ефим Кирзнер, студент Ивановского текстильного института, Сергей Каширин, 8-классник со станции Палласовка Волгоградской обл., Николай Новиков из Кологера, Юрий Рипенко из Тартутина Одесской обл., Сергей Зотов из Октябрьского Башкирской АССР, Юрий Бочаров из Орехово-Зуева Московской обл., Виктор Кузминых из Елизава Намчатской обл., Михаил Новиков из Перми, Валерий Иншин из Бийска, Игорь Трусовский из Николаевска-на-Амуре, Виктор Мерник из Артемовского Свердловской обл., Анатолий Голубев со станции Решетиловна Полтавской обл., Шамиль Ганчев из Уфы, Юрий Буцак из Красноярска, Василий Чугай из села Прикладники Ровенской обл., Ахтам Утеев из Ташкента, Вячеслав Ковешников из Знаменки Тамбовской обл., Владимир Михеев, слесарь-монтажник из Саратова, В. Косьянов, агроном совхоза «Южный» Тюменской обл., Василий Пяткин из села Кулино Мордовской АССР, Владислав Ключов из Перми и Евгений Барбаши из Новой Усмани Воронежской обл.

Конкурс знатоков футбола

24 ноября заканчивается футбольный чемпионат СССР. Впереди почти два месяца захватывающих схваток на зеленых полях стадионов. Но уже сейчас в редакционной почте появляется все больше писем читателей с предложениями вновь провести конкурс знатоков футбола, сделать его традиционным. Что ж, друзья, попробуйте вновь заранее, не дожидаясь официального решения Федерации футбола СССР, назвать 33 лучших игроков.

Итан, дорогие читатели, присылайте в редакцию (по официальному сообщению в печати) свои списки 33 лучших футболистов юбилейного 1967 года. Подвести итоги конкурса будет удобнее, если вы к списку приложите схему расстановки на поле избранных вами футболистов по их игровым ампулам. Как и прежде, на страницах журнала будут опубликованы портреты 33 лучших игроков, избранных Федерацией футбола СССР.

Фамилии читателей, чьи мнения и оценки окажутся наиболее близкими к мнению Федерации, будут опубликованы.

Без свистка

Товарищи из редакции! Можно ли выполнять штрафной или свободный удар до свистка футбольного арбитра? В матче на первенство района при счете 1:2 наша команда получила право на свободный удар на штрафной площадке противника. Наши ребята быстро разыграли мяч и забили гол. Однако судья не давал сигнала свистком на выполнение свободного удара. Гола арбитр не засчитал и предложил произвести удар снова. При повторном ударе у наших ребят ничего не вышло, и мы проиграли матч.

Петр СТАРИКОВ

Село Орудьево,
Дмитровский район,
Московская область

По правилам футбола арбитр не обязан свистком давать разрешение на свободный или штрафной удар. Игроки обычно не ждут свистка. Но арбитр может предупредить футболистов: без свистка не бить! А может быть, ваши ребята выполнили удар не с того места, где соперник нарушил правила? Если это так, то судья правильно не засчитал гола. В этом случае свободный удар надо перебить.

Николай ШИШОВ,
судья республиканской категории

Тонкости блокирования

Уважаемая редакция! У меня к вам три вопроса.

Первый. Разрешается ли блокировать подачу и мяч, посылаемый из глубины площадки на нападающим ударом? Если разрешается, то сохраняется ли в этих случаях право блокирующих переносить руки через сетку на сторону противника, а также право вторичного касания мяча после блокирования.

Второй. Считается ли ошибкой, если мяч прижат к сетке блокирующим игроком?

Третий. При блокировании мяч коснулся сначала рук, а потом головы блокирующего игрока. Считать ли это ошибкой или расценивать как два касания?

Павел СРЕБНЕВ,
тренер по волейболу
Семипалатинск

1. Блокировать подачу и мяч, перебиваемый через сетку из глубины площадки на нападающим ударом, разрешается. При этом остается в

силе правило вторичного касания мяча после состоявшегося блокирования. Переносить руки через сетку на сторону противника в этих случаях запрещено.

2. Считается ошибкой, если при блокировании мяч прижат к сетке. Это расценивается как длительное касание.

3. Ошибки нет, если мяч коснулся рук и головы блокирующего. Арбитр просто должен засчитать здесь два касания.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Как стать быстрым

Товарищи из редакции! Я очень люблю футбол, тренируюсь и играю в свободное время. Сейчас я в военной службе. Футбольной команды у нас в воинской части нет, и я тренируюсь самостоятельно. Посоветуйте, как мне сохранить скоростные качества и повысить быстроту рывка?

Валерий САЛЬНИКОВ,
военнослужащий

Об этом же спрашивает Михаил Климов из Киржача Владимирской области. Он играет в футбольной команде центральных нападающим.

Чтобы быстро стартовать, надо... стартовать! Почаще делайте рывки на максимальной скорости, стартуя из самых разнообразных исходных положений, как с места, так и с ходу. Если почувствуете усталость и не сможете в рывке набрать предельной скорости, отдохните, восстановите силы, и лишь потом снова стартуйте в рывках на 10, 15, 20 или 30 метров. Чередуйте бег без мяча и ведя мяч. Скоростные упражнения выполняйте в тренировке раньше, чем силовые. Иначе усталость снизит скорость бега, рывка. Вы добьетесь цели, если имеете желание тренироваться, упорство и твердую волю.

Валентин ЛИПАТОВ,
мастер спорта, тренер
Федерации футбола СССР

Непрощенное вмешательство

Уважаемая редакция! В Запорожье баскетбольные команды девушек и юношей 1951—1953 годов рождения соревновались на первенство области. По правилам баскетбола спортсмены этого возраста играют тайм 15 минут. Однако заместитель председателя областного совета Со-

юза спортивных обществ и организаций Украины И. Белый предложил главному судье соревнований В. Кузнецову установить продолжительность тайма в 20 минут.

Федерация баскетбола Запорожья подтвердила, что команды должны играть укороченное время. Но Белый дал Кузнецову письменное распоряжение. Главный судья подчинился. С третьего игрового дня соревнования проводились по 20 минут тайм.

Вправе ли И. Белый и В. Кузнецов нарушать правила игры юных баскетболистов?

Г. КАЛАШНИКОВ

Запорожье

Время соревнований юных баскетболистов сокращено потому, что чрезмерно большие физические нагрузки могут нанести серьезный ущерб здоровью спортсменов. Распоряжение заместителя председателя облспортсоюза вызывает недоумение. Главный судья обязан немедленно известить о письменном приказе Республиканский или Центральный совет спортивного Союза. Тов. Белому было бы указано на недопустимость его вмешательства в судебские дела. Поступок Белого и Кузнецова достоин самого серьезного осуждения.

В. ЕРОФЕЕВА,
судья международной категории,
председатель
спортивно-технической комиссии
Федерации баскетбола СССР

Отражая атаки

Дорогая редакция! Я тренирую гандболисток. Меня интересует, какие системы защиты применяют лучшие советские команды.

Мария ГРЕБЕНЮК

Поселок Бородянка,
Киевская область

Систему защиты команда выбирает, исходя из конкретных данных игроков. Если игроки рослые, мощные, то они чаще всего тяготеют к менее подвижным системам 6:0 или 5+1. При защите 6:0 все шесть игроков располагаются у шестиметровой линии. Каждый из них контролирует свою зону. Когда же обороняются по системе 5+1, пять игроков у линии выполняют те же функции, что и при защите 6:0, а один персонально опекает лидера атак команды противника. Обе эти системы успешно применяются в оборо-



не команда Московского авиационного института.

Команда московского «Труда» предпочитает обороняться по системе 5+1 или 5:1. В последнем варианте пять игроков находятся на линии, а один наиболее сильный, рослый и подвижный защитник перемещается у девятиметровой линии то вправо, то влево. Защита 5:1 применяется, когда в команде противника только один или два игрока умеют сильно бросать мяч с позиций, а остальные играют на линии или предпочитают так называемые проходы.

Иногда команды отдадут предпочтение защитной системе 4:2, при которой четыре игрока действуют на линии, а два самых подвижных выдвинуты вперед. Такой боевой порядок выгоден тогда, когда несколько игроков команды противника умеют обстреливать ворота с позиции при системе нападения 4:2.

Более подробно о системах защиты читайте в книге Е. Ивахина «Ручной мяч 7:7», выпущенной издательством «Физкультура и спорт».

Владимир КОВАЛЕВ,
судья международной категории

Черная футболка

Дорогая редакция! Можно ли играть в футбол в черной форме? Однажды я вышел на игру в черной футболке, а судья предложил мне сменить форму.

Юрий ТЕПЛУХИН

Поселок Онот,
Иркутская область

Дорогой Юра! Цвет футболки может быть любым, но обязательно одинаковым у всех полевых игроков команды. Вероятно, твои партнеры играли в футболках иного цвета, вот судья и попросил тебя сменить форму. Вообще же черная одежда — общепринятая форма арбитра. Поэтому Федерация футбола СССР не рекомендует полевым игрокам надевать черную форму.

Виктор АРХИПОВ,
главный судья
Федерации футбола СССР

Смотрю односерийный сон
В кровати односпальной...
Как по пути на стадион
Я вдруг заботой окружен
Почти что персональной.
Вот установочка, Она
Без шума и без крика,
Но так же властно, как жена,
Дает приказ:
— Дыхни-ка!
Мне что — сегодня я ни-ни,
А вот друзья — «любители»...
Большой ли будет счет,
Они
Узнают в вытрезвителе.
Собрался я продолжить путь,
Глотнуть с устатку пива,
А мне
В читальню заглянуть
Советую учиться.
Здесь «Кодекса» солидный
том,
«Советская культура»,
Здесь «Этика», «Хороший
тон» —
Вся спецлитература!
Пошло такое чтение впрок —
Усвоил я отлично:
Свистеть,
Толкать соседку в бок,
Горланить —
Неэтично.

СОН БОЛЕЛЬЩИКА

...Цистерна на пути видна,
В ней хлебный квас, наверно.
Нет, «валерьяновки» полна
Огромная цистерна!
Я раздражен,
Мне свет не мил
От зрелища такого!..
Но «валерьяновки» испил
И стал спокоен снова.
Я вдал, смилив сердечный

Стопы свои направил
И угодил на семинар
«По изучению правил».
Мы любим с пенной на губах
Всех поучать,
А сами
Порой бываем не в ладах
С футбольными азами.
Позею нам пройти «ликбез»,
Узнать игры законы...
А это что?
На камень влез
Какой-то тип знакомый.
Судья!
Неужто?!
Вот делал

Здесь можно любо-мило
Орать
(Коль очередь дошла)
И «с поля»,
И «на мыло!»
Пусть тот, кому молчанье —
плеч,
А брань — души улада,
Ругает этот манекен,
Ну, а живых — не надо!
А кто не накричался всласть,
Тот может очень скоро
Без всяких конкурсов попасть
В состав большого хора.
Воли здесь хоть до хрипоты,
Все оглушая дали,—
Охрипнув,
На трибуне ты
Поднимешь крик едва ли.
Если уделаешь через край,
Аж чешутся лопатки,
Пожалуйста:
На ринг ступай,
Натягивай перчатки!
Судья тут строг
И смотрит он,
Чтоб не было избыток,

Чтоб только испарился вон
И не попал на стадион
«Энергии» избыток.
Чтоб не страдал трибун уют
От глупого «геройства».
Да и ситро здесь продают
Особенного свойства.
Хитро придумано, ей-ей:
Пакеты не бутылки,
И будут, видимо, целей
Болельщиков затылки.
Вот я уже в конце пути
(Не близок путь к футболу!)
Я по пути успел пройти
Болещницкую школу.
И ясную имея цель,
Встал за билетом в кассу.
Но...
Сыпанул будильник трель
И я проснулся сразу.
Конечно, верить снам нельзя,
Но хорошо б
На деле
Другими средствами, друзья,
Добиться той же цели.
Чтоб мы всегда умели впредь,
Переживая бурно,
На состязаниях болеть
Красиво,
ФИЗИКУЛЬТУРНО!

Евг. ИЛЬИН

Рисунок Е. Шабельника

ФУТБОЛЬНЫЕ ОРЛЯТА

Как и год назад, юношеская сборная команда СССР одержала блестящую победу, выиграв всеевропейский футбольный турнир юниоров. Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА) на этот раз ежегодный традиционный турнир юниоров проводил на стадионах Турции. В играх с сильнейшими командами юниоров стран Европы сборная СССР продемонстрировала всестороннюю подготовленность, спортивное мастерство и высокую дисциплинированность. Победы юношеской сборной СССР в течение двух лет в официальных международных соревнованиях безусловно отражают некоторые улучшения процесса подготовки футбольной смены, резервов квалифицированных футболистов.

Игроки сборной юношеской команды СССР Виктор Боровиков, Анатолий Галушко, Владимир Долбонос, Юрий Дегтярев, Игорь Куркин, Перуз Канталадзе, Виктор Кузнецов, Анатолий Маслаев, Юрий Патрикеев, Александр Попов, Леван Нодия, Николай Смольников, Леонид Шмуц, Резо Чохонелидзе и Анатолий Ярош за успешную игру в турнире УЕФА в 1967 году награждены Грамотами Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР. Федерация футбола СССР присвоила игрокам сборной юношеской команды страны звание мастера спорта.

Грамотами Центрального совета награждены также старший тренер юношеской сборной Е. И. Лядин и руководитель спортивной делегации на турнире Г. Т. Кобанов.

Футболисты юношеской сборной страны воспитаны в командах мастеров ряда городов РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии и Азербайджана. За плодотворную работу по подготовке футбольных резервов и игроков юношеской сборной тренеры команд мастеров и

учебных групп при них награждены Грамотами Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР. Такой награды удостоены М. П. Черкасский из одесского «Черноморца», И. Г. Козлов из московского «Спартака», Г. А. Гагуа из тбилисского «Динамо», Е. Ф. Холодковский из никопольского «Трубиника», И. С. Рясной из ростовского СКА, М. А. Васильев из Москвы, Н. Г. Шкатулов из ЦСКА, В. С. Элошвили из тбилисской молодежной футбольной школы, П. А. Пономаренко из донецкого «Шахтера», тренеры республиканских сборных А. И. Шанов с Украины и Е. Ф. Шунтов из Белоруссии.

Старшим тренерам команд мастеров, откуда в юношескую сборную пришли хорошо подготовленные футболисты, объявлена благодарность Центрального совета. Благодарностью отмечены старшие тренеры С. М. Гурвиц из горьковской «Волги», В. Д. Соловьев из тбилисского «Динамо», И. И. Беца из ростовского СКА, А. Л. Алескеров из бакинского «Нефтяника» и О. А. Ошенков из донецкого «Шахтера».

Грамотой Центрального совета награжден спортивный пансионат общества «Трудовые резервы» в Очамчире. Коллектив работников этого пансионата во главе с директором И. Э. Кабахия и в 1966 и в 1967 году создал футболистам юношеской сборной самые благоприятные условия для плодотворной подготовки к европейскому турниру.

Федерация футбола СССР в целях подготовки молодых резервов для сборной команд страны создает из футболистов, играющих в 1966 и 1967 годах в юношеской сборной, молодежную сборную команду. Молодые мастера футбола будут в составе сборной систематически играть в матчах и турнирах.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Факел, зажженный от вечно горя на памятника жертвам Революции на Марсовом поле в Ленинграде, бережно доставлен юными спортсменами на стадион имени В. И. Ленина. Здесь от этого священного огня вспыхнула пламя на празднике открытия X Всесоюзной Спартакиады школьников.

Фото мастера спорта В. Бровко

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Киевлянка Маша Маршуба увлекается гандболом с 10-летнего возраста. Весной она окончила среднюю школу и теперь учится на факультете физического воспитания педагогического института. Тренируясь под руководством тренера Виктора Турчина, Маша стала мастером спорта.

Подписку на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ПРИНИМАЮТ все отделения и конторы связи, агентства «Союзпечати», распространители печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и в воинских частях без каких-либо ограничений.

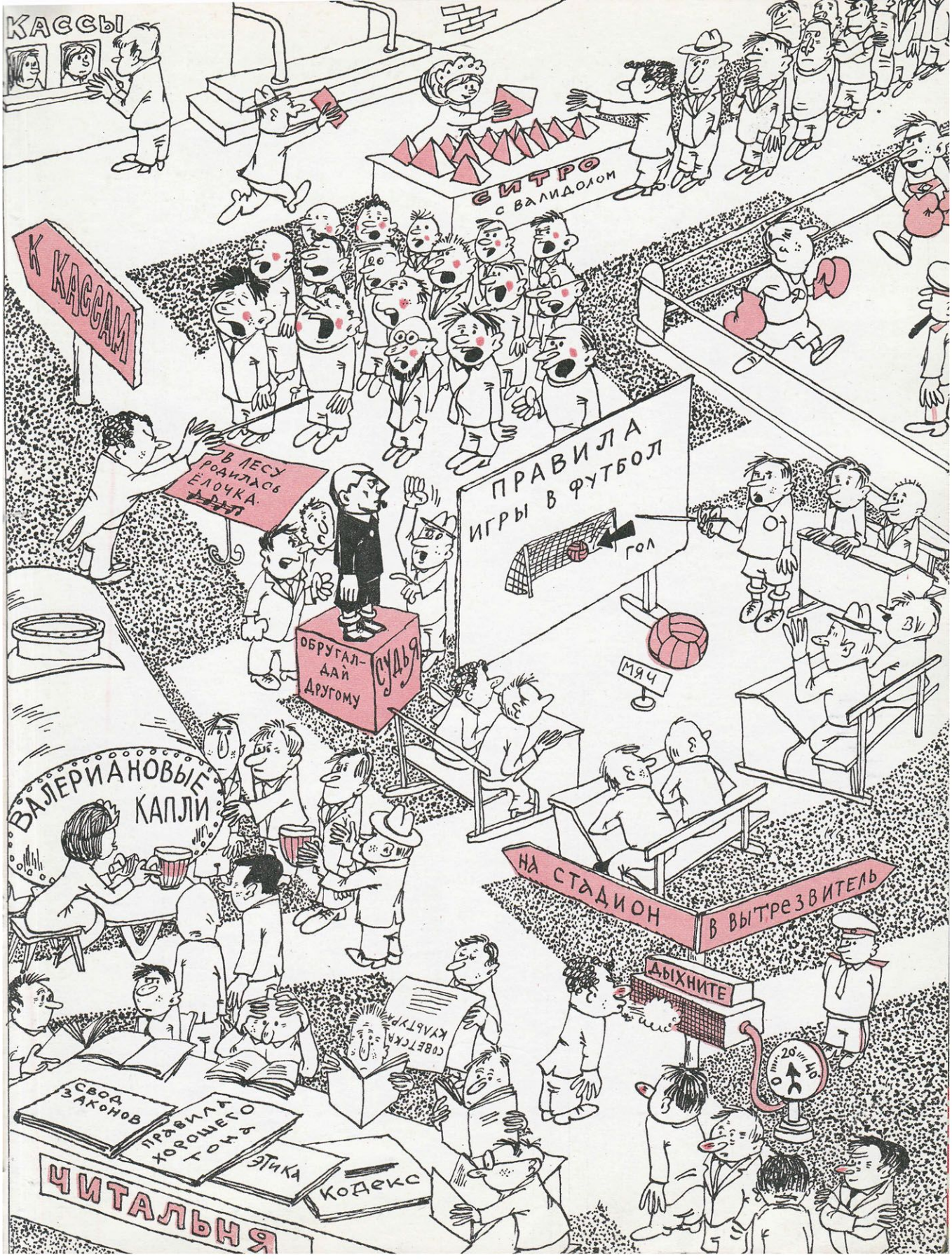
Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА00369. Зак. 1170. Тираж 200 000.

Сдано в набор 4 августа 1967 г. Подписано к печати 24 августа 1967 г. 60×90/16. 4 п. л.+1 п. л. Уч.-изд. лист 7,83

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.



КАССЫ

К КАССАМ

БИТРО
с ВАЛИДОМ

В ЛЕСУ
РОДИЛАСЬ
ЕЛОЧКА

ПРАВИЛА
ИГРЫ В ФУТБОЛ

ОБРУЧАЛ-
ДАЙ
ДРУГОМУ

ГОЛ

МЯЧ

ВАЛЕРИАНОВЫЕ
КАПЛИ

НА СТАДИОН
В ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ

ДЫХНИТЕ

СВЕТСКАЯ
КУШТОК

СВОИ
ЗАКОНОВ
ПРАВИЛА
ХОРОШЕГО
ТОЧЬ
ЭТИКА
КОДЕКС
ЧИТАЛЬНЯ

20:10

70875

Цена 30 коп

